

Кошки, наркотики, рок-н-ролл

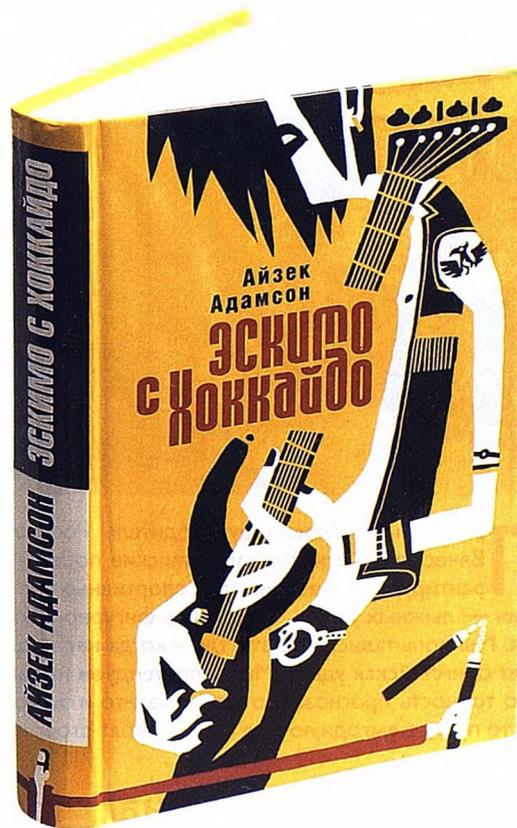
Айзек Адамсон «Эскимо с Хоккайдо»

Алина Ребель

Издательство «Эксмо» продолжает серию под названием «Тарантинки» (от фамилии известного голливудского режиссера). Тарантинки — это комические боевики и триллеры с элементами плутовского романа. Книга Айзека Адамсона «Эскимо с Хоккайдо» — плутовский роман с элементами комического детектива.

Молодой американский писатель, истово влюбленный во все японское, уже не первый раз забрасывает своего героя в мир гейш и якудза. В этом экзотическом мире все словно под большим увеличительным стеклом: если телохранитель, то размеров невероятных, если рок-звезда, то с агрессивным макияжем и дозой героина, если высокопоставленный идиот, то обязательно в глупом парике и кислотном костюме.

Айзек Адамсон ведет свое повествование достаточно просто. Репортер кливлендского журнала «Молодежь Азии» Билли Чака оказывается в центре загадочных и парадоксальных событий. Сначала в его номер в странном отеле «Кис-кис» (в каждом номере по живой кошке, бассейн имитирует миску с молоком, в лифте вместе с портье катается котенок) приходит Ночной Портье. Предлагает поговорить «о вечном» и тут же умирает. Потом Билли Чака узнает о смерти культового японского рокера, получает предложение написать его биографию, оказывается втянут в опасное расследование его гибели и, конеч-



но, выйдет сухим из воды. Айзек Адамсон, похоже, равнодушен к творчеству Харуки Мураками. В его книгах тоже есть одинокий мужчина, много музыки, сплошные загадки и мистификации. Беда лишь в том, что книги его не оставляют послевкусия, они забавны и поверхностны, в общем, самые настоящие тарантинки. «Эскимо с Хоккайдо» — вторая книга трилогии «Приключения Билли Чаки». Первая — «Разборки в Токио» — не произвела большого впечатления на российского читателя. В марте этого года увидит свет заключительная часть трилогии — «Сны о патинке». Читателям остается только гадать, оставит ли Адамсон в живых своего любимого героя.