

Перу известного белорусского писателя Алеся Адамовича принадлежат такие художественные и документальные произведения, как «Партизаны», «Хатынская повесть», «Я из огненной деревни», «Блокадная книга», написанная вместе с Даниилом Граниным, и другие. Их основная тема — военная. И это не случайно. Ведь будущий писатель совсем юным разведчиком сражался с фашистскими захватчиками на оккупированной земле родной Белоруссии. Делясь своими размышлениями с корреспондентом АПН Ю. Сапожниковым о проблемах войны и мира, Алесь Адамович рассказывает:

— Когда я пишу о войне, я пишу о мире — о его насущной жизненной необходимости, о необходимости для каждого человека бороться за него. Западные критики, издатели, а иногда и писатели упрекают нас: «Сколько можно говорить о том, что происходило так давно? Это противоестественно, против законов памяти, которой положено же когда-то улечься, успокоиться...». А те, у кого совесть пожиже, даже утверждают, что в неотступности нашей памяти проявляется «установка на войну», на агрессию. И это говорится тем, кто полной чашей испил все беды, весь ужас войны! Напомню только: в Белоруссии, осуществляя план «Ост», предусматривающий «снижение биологического потенциала» славян, гитлеровцы уничтожили 2,3 миллиона человек. Погиб каждый четвертый житель республики. Были полностью разрушены и сожжены 9200 деревень, более чем в 600 из них убиты все жители. Люди знают чудовищную судьбу чешской деревни Лидице, французской Орадур В Белоруссии же более 600

самим развитием человечества перед людьми поставлен последний вопрос: или вы бросите окончательно это занятие — войну, научитесь решать свои проблемы иными способами, или погибнете, исчезнете навсегда!

Застыть на месте, чтобы не скользить к пропасти, просто

энергия во Вселенной равна массе, помноженной на квадрат скорости света). Я поразился, узнав о том, как ее можно интерпретировать: оказывается, материи, отпущенной природой на строительство человеческого тела, одного-единственного, вполне достаточно, чтобы (если бы ее можно бы-

метных, потребуется, чтобы побежден был главный враг нынешнего человечества — опасность атомного самоистребления. Мы одержим эту победу, если каждый будет делать все, что может!

Всему миру ныне известны простая домохозяйка из Осло Ракель Педерсон и американский рабочий Холл. Они были инициаторами «Маршей мира-81» в Европе и в Америке. При этом норвежская женщина, мать и жена, продала свой дом, а деньги за него отдала на организацию Марша мира, который и состоялся, невиданно мощно прошел через европейские столицы, города, поселки. Пожертвовала своим домиком, чтобы спасти общий дом — Европу, планету! Еще более многочисленный Марш мира прошел по странам планеты в прошлом году...

Слова протеста — это уже активное действие. Это уже реальная сила, с которой невозможно не считаться. И чувства и разум людские заостряются на одном общем деле: спасти саму возможность жить дальше.

Вспоминаю слова одного немецкого писателя: «Я не хочу уцелеть в атомной атаке. Уцелеть, чтобы быть съеденным радиацией и мыслью, что я не все делал и сделал, чтобы этого не произошло».

Каждый человек должен примерить эти слова к своей совести. И поступать соответственно. И это будет спасение мира.

ВО ИМЯ СПАСЕНИЯ ПЛАНЕТЫ

деревень с такой судьбой! Не потому ли не можем мы забыть минувшую войну, что не забываем, не в состоянии забыть о войне, что грозит из неопределенного и, может быть, даже близкого будущего?

Как живая плоть планеты сама создала тот кислород в составе атмосферы, благодаря которому живое может жить, так за много тысячелетий наработан и кислород человечности, которым люди дышат, а потому и остаются людьми — вопреки самым расчеловечивающим обстоятельствам. Без него мир был бы воистину удушающе ужасен.

Под гуманистическими наклонениями человечества я разумею литературу, искусство, народное творчество, сознание. Теперь у нас нет выбора: делать или не делать эту работу. Работа эта идет и должна продолжаться. Последовательно и до конца. Потому что

невозможно. Поэтому роль литературы в нынешнее время я сравнил бы с ролью человека, спешащего подложить под сползающее колесо хоть какой-нибудь камешек.

Но что же может сделать для этого просто человек? На памяти у человечества 15 тысяч войн. И ни разу эти кровавые боины не были нужны народам, всякий раз людей вовлекало в них чье-то властолюбие. Как простой, не облеченный высокими полномочиями человек может помешать надвигающейся катастрофе? Он может выступить со словами протеста. Но как этим словам стать реальной силой?

Да, войн было 15 тысяч. И даже после второй мировой их было уже 150. Локальных. 150 попыток самодушиства. И все-таки я верю: человек удержится за свою планету, спасет ее и себя от гибели.

Ученым известна эйнштейновская формула: $E=MC^2$ (т. е.

ло преобразовать в энергию) взорвать город, двигать ледокол в течение многих лет, осветить целый район... Это, так сказать, материально-энергетический потенциал, выделенный природой на каждого из нас. Ну а духовный? Равен ли наш духовный потенциал материальному? Ведь никогда в истории не было момента, чтобы столь многое зависело от духовного, нравственного потенциала человека, человечества.

Историческая память народов наполнена подвигами человеческого духа. Но сегодня наступило время звать человека к самому главному в истории подвигу — во имя спасения планеты. Сколько необходимо было больших и малых побед, чтобы в поверженной столице фашистского рейха наступил окончательный День Победы! Не меньше, а, может быть, и больше побед, великих и малоза-