

РАЗБУДИТЬ СОВЕСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Принята всемирная программа
«Десятилетия развития культуры»

Заместитель председателя Комиссии СССР по делам ЮНЕСКО писатель **Алесь АДАМОВИЧ** комментирует по просьбе «МН» итоги работы 24-й сессии.



Алесь Адамович.

— Алесь Михайлович, ЮНЕСКО приняло на 1988—1997 годы всемирную программу «Десятилетия развития культуры». Чем объясняется такое необычное решение, не имеющее аналогов в мировой истории?

— Суть актуальности такого решения я попытался сформулировать в своем выступлении на комиссии ЮНЕСКО. Культура — аварийная система цивилизации. Чтобы совершить мягкую посадку в новом тысячелетии, человечеству понадобилось десятилетие развития его духовных богатств, духовного потенциала — и это очень мудрое решение мирового сообщества. Другого парашюта не изобретено, только мировая культура, собранная воедино, способна просветлить умы и души в век господства всевидящей техники и планетарных политических страстей.

Академик В. А. Лёгасов, один из тех, кто «усмирал» Чернобыль, высказался так: Чернобыль взрывается оттого, что нынешние «гении техники» стоят не на плечах у Толстого и Достоевского, а на плечах таких же «технарей», как и они сами.

Абсолютно логично предположить, что, если ЮНЕСКО верно поймет свое участие в этой масштабной программе, учтет уникальность ее, это будет десятилетием возрастания ее роли в системе международных организаций.

Один мудрый человек сказал, ужаснувшись ядерной бомбе: «Или все человечество станет в третьем тысячелетии гуманитарным, или его, человечества, вообще не будет!»

Вот формула, достойная быть сверхзадачей для международной организации: сделать все человечество гуманитарным.

— Программа предполагает общие усилия в защиту самобытности культур, т. е. призывает к единству через многообразие...

— Да, через самобытность, многоцветие. Кстати, следует быть готовыми к тому, что Всемирное десятилетие развития культуры внесет новые и неожиданные акценты в прежние системы отношений целых регионов. Возьмем систему условно именуемую: «Юг — Север». Кто и чей должник, кто кредитор? Если пойдет речь о вековых, а еще больше — о тысячелетних богатствах культуры, то уж тут ни Азию, ни Латинскую Америку, ни Африку никак должниками не назовешь. Разве не Африка дала ритмы стремительному XX веку? И разве не Латинская Америка — этот «Ноев ковчег» древнейших культур — особенно мощно оплодотворяет современную литературу, искусство? Ядерный век понуждает искать пути и средства примирять, казалось бы, непримиримое. Никто, как Индия, с ее тысячелетними традициями религии и философской мысли, дает нам сегодня в этом уроки. Идея, формула не насильственного мира не на пустом месте родилась. Я говорю о Делийской декларации.

Европе и нашей многонациональной культуре есть чем поделиться с древнейшими по культуре странами, регионами — так что никто внакладе не будет.

— Были ли у советской делегации предложения и дополнения к проекту программы Десятилетия?

— Наши делегаты не раз возвращались к мысли, идее, высказанной Михаилом Горбачевым о необхо-

димости создать под эгидой ООН Всемирный консультативный совет, объединяющий высшие интеллектуальные авторитеты мира.

Крупные ученые, политические и общественные деятели, представители международных общественных организаций, деятели культуры, литературы и искусства, видные представители церкви могли бы серьезно обогатить духовный и этический потенциал современной мировой политики.

Кстати, в нашей стране есть определенный опыт благотворной работы деятелей культуры, например, по усмирению кентавра, у которого голова — технократия, а копыта — бюрократия. Это очень опасное животное, и расплодилось оно по всем странам и континентам. Так вот, мы ищем и находим на него узду. И за рубежом, конечно, слышали, как несколько советских писателей, подняв волну общественного возмущения и убедив правительство, добились отмены проекта по повороту северных рек, на который уже были затрачены сотни миллионов рублей. Сегодня такая же острая борьба разворачивается против неразумной химизации в сельском хозяйстве. Родилось у нас — в острой борьбе за сохранение памятников старины — понятие «экология культуры», созданы всесоюзные и республиканские фонды культуры.

Вот почему мы столь восприимчивы оказались к идее Всемирного десятилетия культуры — сходные идеи, цели давно будоражат нашу общественность.

В СССР создан Комитет по участию во Всемирном десятилетии. К этому делу подключились Министерство культуры СССР и Комиссия СССР по делам ЮНЕСКО. Разрабатывается программа первого этапа работы Комитета (на 1988—1989 гг.), ставится вопрос о присоединении СССР к международной конвенции «Об охране всемирного культурного и природного наследия» и «О запрещении и предотвращении незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности». Мы объявили о присоединении к проекту «Концепция социально-культурного развития современного села — перспектива 2000 года».

Очень заинтересовано и широко обсуждалась на сессии, а затем была принята программа «Празднование 1000-летия введения христианства на Руси», а также «Исследование славянских культур».

В Комитете по науке при ЮНЕСКО интересное предложение выдвинул представитель СССР академик Александр Шейндлин об организации в Москве под эгидой ЮНЕСКО постоянно действующего клуба по энергетике — своеобразного, но более специализированного аналога Римского клуба. И что характерно, ученые ощущают необходимость соучастия в таких встречах писателей, деятелей искусства: само время требует объединить потенциал и авторитет науки и искусства в важнейшей задаче — предостерегать человечество всякий раз, как только оно в погоне за энергетическими мощностями будет опасно приближаться к черте, за которой — необратимость, смерть биосферы, планеты.

— Если будет создан при ООН, при ЮНЕСКО Всемирный консультативный совет из наиболее авторитетных деятелей культуры...

— Работы и забот у него будет не мало. И, думаю, успешных действий.

Если сегодня никто уже не осмелится заговорить о планах победить в ядерной войне, так разве это не заслуга прежде всего ученых, сознающих свою ответственность, деятелей науки, культуры?

Не менее важно сегодня, завтра внедрить в сознание людей планеты убежденность, что многообразие форм как культурной, так и социальной, экономической жизни — благо. Что лишь через многообразие жизнь делается устойчивой. Все культуры, страны, народы и, что важно понять, экономические формы и системы ныне представляют собой нечто целостное, единый организм.

— Программа принята. Что должно тревожить в связи с ее воплощением в жизнь?

— Неадекватность программ, возможностей ЮНЕСКО и материально-финансовое обеспечение того и другого. 350 миллионов долларов на два года — вроде бы немало. Да, для осуществления небольших программ в разных странах. А чтобы создавать ту самую «аварийную систему», культурную...

Скажем напрямую: в Париже совсем рядышком с мастерски обнесенной, такой праздничной, сказочно светящейся башней Эйфеля живет в стеклянном дворце, воздвигнутом выдающимися архитекторами... Золушка. Старательная, всем услуживающая, стремящаяся всем доставить радость, сотворить благо, но бедная. Как и подобает Золушке. Но подобает ли быть Золушкой организации, жизненно необходимой человечеству на столь крутом и опасном отрезке его истории.

До чего неловко и обидно (за весь род наш обидно!), когда слушаешь, что на важную для всего мира программу ЮНЕСКО в состоянии выделить 50 тысяч долларов, а на другие, так и вовсе — по 5 тысяч. Это когда на один военный самолет расходуются сотни миллионов, а на атомную подводную лодку — миллиарды?

Великая глупость и нелепость — создать мощную, могущественную ядерную цивилизацию, уже опасную для всего живого, и начать экономить на «аварийной системе». Вполне чернобильский просчет, только уже планетарный, грозный неисчислимыми последствиями.

Самое печальное, что роль ЮНЕСКО явно недооценивают и деятели культуры. Иначе давно вступились бы за Золушку. Возможности уникальной всечеловеческой организации по развитию и гуманизации мировой науки, культуры, образования и всего, что составляет духовно-нравственный потенциал человечества, огромны. Разве есть другая такая точка опоры — и она под руками у всех — для того, чтобы решительно сдвинуть, обновить человеческое сознание на всей планете, передвинуть его наконец в позиции нового мышления? Но для этого, для настоящей реализации Десятилетней программы развития культуры человечества нужны и новые идеи, и финансовая поддержка всех стран, развитых в первую очередь.

А с деятелей культуры спрос особый. Кто, как не они, должен разбудить совесть человечества, чтобы Золушка была как следует обуто-одета — в интересах самого человечества?

Беседу вел
Геннадий ЖАВОРОНКОВ.
Фото Андрея КНЯЗЕВА.