

Лоск. новости. 1990. - 98к. (№49) - с. 14

У японцев хорошая память. Они тридцать лет помнили о том, что советская вакцина помогла им спасти своих детей от полиомиелита. Сегодня, когда пришло время спасти советских детей от последствий Чернобыля, японцы решили, что должны в этом участвовать. Когда до их страны дошла наконец достоверная информация о масштабах нашей трагедии (кстати, как они говорят, и благодаря «МН»), в Японии начали собирать для нас деньги и дети, и взрослые.

Но японцам кажется недостаточным просто собрать иены и отправить в Союз. Они хотели бы точно знать, что деньги попадут именно тем, для кого их собирали. А для этого нужен человек, пользующийся доверием.

Имидж Алесь Адамовича оказался им вполне убедительным для того, чтобы пригласить его в Японию и повести переговоры о путях передачи первого миллиона иен. И Адамович поехал к ним под ворчливый шепоток о том, что народные депутаты «разъездились по заграницам».

Японская кинокорпорация «Сигото фильм продакшн лтд.» финансировала советско-японский фильм Александра Митты «Шаг» с Комаки Курихарой в главной роли — он посвящен той самой истории с вакциной от полиомиелита шестидесятых годов. Корпорация приняла решение: 50 иен от стоимости каждого билета направлять в фонд «Дети Чернобыля», за порядочность которого поручился

Алесь Адамович. Через этот фонд деньги поступят в 1-ю минскую гематологическую больницу. Такой вот грустный символический мост протянулся от японского полиомиелита к советскому лейкозу.

Та часть мира, что называется у нас «Запад», уже не раз показала свою отзывчивость к нашим многочисленным несчастьям. Единственная плата, которую там хотят за сочувствие, — гарантии. «Если бы они имели их всегда, то благотворительные движения стали бы намного активнее», — уверен Алесь Адамович.

Марина ПОДЗОРОВА.