

Алесь С.А. АДАМОВИЧ

Когда человек талантлив, он талантлив во многом. Таким был Алесь (Александр Михайлович) Адамович, писатель и литературовед, кинодраматург, публицист и общественный деятель... Нет нужды сегодня скрупулезно выяснять, какой литературе — белорусской или русской, какому народу он больше принадлежал; наверное — как ни боятся сейчас этого слова, он прежде всего — советский писатель, полномочный представитель многонациональной культуры.

Хотя бы потому, что писал он и о белорусских партизанах (многочисленные его романы и повести, в том числе роман-диалогия «Партизаны»), и о Ленинграде самых страшных его дней («Блокадная книга»), был членом-корреспондентом Академии наук Белоруссии и возглавлял ВНИИ киноискусства в Москве, был народным депутатом СССР и публицистом, к слову которого прислушивались не только в границах бывшего СССР... Подтверждением чему многочисленные статьи Александра Михайловича на страницах и нашей газеты.

Горько и больно, что ярких, убедительных, талантливых выступлений Александра Михайловича больше не будет.

Коллектив газеты
«КУЛЬТУРА».