



Айтали́на АДА́МОВА

(меццо-сопрано)

Оперные арии и романсы

Гайдн. Речитатив Эвридики из оперы «Орфей и Эвридика». *Доницетти.* Речитатив и ария Леоноры из оперы «Фаворитка». *Сен-Санс.* Ария Далилы из оперы «Самсон и Далила». *Верди.* Ария Азучены из оперы «Трубадур». *Римский-Корсаков.* Ария Любаши из оперы «Царская невеста». *Григ.* «Люблю тебя». *Чайковский.* «Нет, только тот, кто знал...». *Мусоргский.* «Гопак». *Минков.* «Танец и смерть». *Комраков.* «Ночь над озером».

Партия фортепиано – **Татьяна Валуева.**

Запись сделана при поддержке

Коммерческого банка

«Национальный Республиканский Банк».

Презентация диска состоялась 28 ноября в Государственной Третьяковской галерее — на открытии выставки «Художественное наследие Якутии» в рамках Фестиваля искусств Земли Олонхо. А. Адамова исполнила сочинения композиторов Якутии.

А. Адамова в 1989 окончила вокальное отделение Якутского музыкального училища им. М.Н. Жиркова (класс П. Кривошапкина), Уральскую консерваторию им. М.П. Мусоргского и ассистентуру-стажировку (класс проф. С. Зализняка). Была стипендиатом Фонда «Возрождение» («Баргары») при первом Президенте РС(Я) М. Николаеве. Выступала в Швейцарии, Австрии, Японии. В 1994 стажировалась у Грэйс Бамбри в зальцбургском «Моцартеуме». С 2000 — солистка Академии молодых оперных певцов Мариинского театра.

Лауреат международных конкурсов: им. Х. Гайяра в Памплоне (III премия, 1994), Конкурса конкурсов вокалистов Собиновского музыкального фестиваля в Саратове (I премия, 1999), им. М. Канелли в Сульмоне (II премия, 1999), им. Б. Христова в Софии (III премия, 2000), им. П.И. Чайковского в Москве (I премия, 2002).

Народная артистка Республики Саха (Якутия).

Канд. иск. Татьяна ПАВЛОВА

Муз. образование - доод. - и тд (Бер.) - с 16