

«ДРУЖБА, ЛЮБОВЬ, РОМАНТИКА»

Интервью
с Сальваторе АДАМО

Вот уже семь лет он значится среди лучших шансонье Европы. Сальваторе Адамо появился среди эстрадного бума, диких ритмов и шабаша, не склонный ни вопить, ни хрипеть в микрофон, ни скрежетать зубами. Он принес в мир молодежной песни забытую свежесть мира.

Адамо напел около 150 пластинок. Он превосходный актер, композитор, поэт.

— Как Вы стали певцом?

— Мой отец — итальянец, а для итальянца песня дорожка всего. От отца перенял любовь к песне. Еще в школе я напел четыре пластинки. Успехом они не пользовались. Я хотел бросить пение, но отец стал возражать. В то же время он хотел, чтобы я, как старший в семье, был по крайней мере образованным человеком. Благодаря его стараниям попал в университет, хотел стать филологом, изучил пять языков... И тут в мою жизнь пришла песня, и отец — шахтер, чтобы вытащить нас из нужды, предложил мне попробовать счастья на эстраде. С 1962 года дела мои пошли вполне сносно. В Бельгии (тогда мы с семьей жили там) мои записи вдруг стали пользоваться успехом. Затем известность перебралась в другие страны Европы. К 1965 году выступал всюду, за исключением Франции. А потом успех пришел и в этой стране. Вы знаете, у каждого певца своя публика.

— Вас называют продолжателем традиций Брассанса... Согласны ли Вы с этим?

— Жорж Брассанс — воплощение французской песни. Все лучшее, что есть в нашем жанре, самое светлое и поэтическое, — у него есть. Я не имею права сравнивать себя с ним. Это действительно народный певец.

— Кто, по Вашему мнению, Ваши слушатели?

— Половина моих слушателей — молодежь, та самая, которую нередко упрекают во всех смертных грехах. Но ведь дружба, любовь, романтика, а вместе с ними и песня неотделимы от этого поколения.

— Вы романтик?

— Мне 29 лет, и я верю в романтику. Свои песни я стараюсь петь так, чтобы они будили в человеке прекрасные и благородные мысли и чувства.

— Сальваторе, а как Вы относитесь к известности?

— Я презираю слепое поклонение авторитетам. Я не терплю атмосферы массовой истерии вокруг «кумиров».

...Был поздний час. Настала пора прощаться...

— Ваши дальнейшие планы, программа выступлений?

— Буду выступать в Москве и Ленинграде. Непременно спою самую любимую свою песню «Бедный Верлен», новые произведения, среди которых нигде еще не исполнявшуюся «Когда ты вернешься».



...Вчера Адамо пел в столичном зале «Октябрь». Мы снова встретились после концерта.

— Сегодня был мой первый концерт в Советском Союзе, и я переживаю счастливые минуты.

Беседу вел
Ю. БЕСПАЛОВ.

Г. МОСКВА

22 ОКТ 1972