«ДРУЖБА, ЛЮБОВЬ. **РОМАНТИКА** » с Сальваторе АДАМО

Вот уже семь лет он значится среди лучших шансонье Европы. Сальваторе Адамо появился среди эстрадного бума, диких ритмов и шабаша, не склонный ни вопить, ни хрипеть в микрофон, ни скрежетать зубами. Он принес в мир молодежной песни забытую свежесть мира.

Адамо напел около 150 пластинок. Он превосходный актер, композитор, поэт.

- Как Вы стали певцом?
- Мой отец итальянец, а для итальянца песня дороже всего. От отца перенял любовь к песне. Еще в школе я напел четыре пластинки, Успехом они не пользовались. Я хотел бросить пение, но отец стал возражать. В то же время он хотел, чтобы я, как старший в семье, был по крайней мере образованным человеком. Благодаря его стараниям попал в университет, хотел стать филологом, изучил пять языков... И тут в мою жизнь пришла песня, и отец-шахтер, чтобы вытащить нас из нужды, предложил мне попробовать счастья на эстраде. С 1962 года дела мон пошли вполне сносно. В Бельтом вполно семьей жили там) мои записи вдруг стали пользоваться успехом. Затем пользоваться успехом. известность перекочевала другие страны Европы. К 1965 году выступал всюду, за исключением Франции. А потом успех пришел и в этой стра-не. Вы знаете, у каждого певца своя публика.
- Вас называют продолжа-телем традиций Брассанса... Согласны ли Вы с этим?
- Жорж Брассанс воплощение французской песни. Все лучшее, что есть в нашем жан-, ре, самое светлое и поэтиче-ское,—у него есть. Я не имею права сравнивать себя с ним. Это действительно ный певец.
- Кто, по Вашему мнению, Ваши слушатели?
- -- Половина моих слушателей - молодежь, та самая, которую нередко упрекают всех смертных грехах. Но ведь дружба, любовь, романтика, а вместе с ними и песня неотделимы от этого поколения.

— Вы романтик?

— Мне 29 лет, и я верю в романтику. Свои песни я ста-раюсь петь так, чтобы они будили в человеке прекрасные и благородные мысли и чувст-

- Сальваторе, а как Вы относитесь к известности?

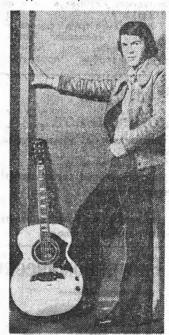
— Я презираю слепое клонение авторитетам. Я терплю атмосферы массовой истерии вокруг «кумиров».

...Был поздний час. Настала

пора прощаться...

— Ваши дальнейшие планы, программа выступлений?...

— Буду выступать в Москве и Ленинграде. Непременно спою самую любимую свою песню «Бедный Верлен», новые про-изведения, среди которых нигде еще не исполнявшуюся «Когда ты вернешься».



...Вчера Адамо пел в столичном зале «Октябрь». Мы снова встретились после концер-

- Сегодня был мой первый концерт в Советском Союзе, и я переживаю счастливые мину-

> Беседу вел ю. беспалов.