Вырезка из газеты

ТРУД

5 ИЮЛ 1987

г. Москва

ГОСТИ МОСКВЫ

Композитор и певец Сальваторе Адамо

Вчера в Москву на гастроли по Советскому Союзу прибыл известный эстрадный певец Сальваторе Адамо. В международном аэропорту Шереметьево-2 с ним встретился корреспондент «Труда».

— Девять лет минуло с тех пор, как вы впервые посетили с концертами нашу страну...

— И все это время я мечтал еще раз приехать к вам, выступить перед вашей публикой, которую успел полюбить и по которой долгое время скучал. Часто вспоминал Москву, Ленинград. Это великолепные города. И не только своей архитектурой, своими просторными и зелеными улицами. В них живут очень гостеприимные, радужные люди, петь для них — удовольствие.

— Значит, исполнилась ваша мечта?

Ведь вам вновь придется выступать в Москве и Ленинграде.

— Но боюсь, что я во многом не узнаю эти города. Мне уже приходилось слышать, как изменился их облик.

— Ну, если вы считаете девять лет большим сроком в жизни городов, то применительно к творчеству, тем более к эстрадной песне, это, наверное, целая эпоха?

— Если вы имеете в виду какие-то изменения в моем творчестве, в стиле исполнения и содержании моих песен, то их практически за это время не было. Я по-прежнему пою в основном о любви, о дружбе и верности. Пою свои песни — музыку и слова пишу сам. И мне по-прежнему дороги «Бедный Верлен» и «Когда ты вернешься», написанные много лет назад. Я вообще не понимаю тех исполнителей, композиторов, которые ста-

раются приноровиться к моде, кидаются из одного направления в другое.

— Когда вы впервые приехали в нашу страну, на вашем счету было уже 12 «золотых пластинок». Один из дисков, кстати, выпущен по лицензии нашей фирмой «Мелодия». Пополнился ли список ваших наград за эти годы?

— Знаете, я не очень люблю говорить о своих наградах. Ведь в конце концов это дело профессионалов — присуждать золотые пластинки, «Гран-при» и так далее. Намного дороже мне признание публики, живой контакт с ней. А самый памятный приз, пожалуй, был получен в 1965 году в Париже, в концертном зале «Олимпия». С него практически начался мой путь на эстраде.

— А петь вы начали...

— ...с детства. Я рос в шахтерской семье, но родители мои оказались музы-

кально одаренными людьми. Когда мне было около четырех лет, наша семья переехала из Сицилии в Бельгию. А в 15 лет дед подарил мне гитару, с которой я уже больше не расстаюсь. Участвовал в конкурсах самодеятельных певцов и в 17 лет получил награду одного такого конкурса. Потом записал пластинку. Но она оказалась неудачной. Успех пришел только после пятого диска. Ну, а теперь их у меня записано несколько десятков.

— Концертная программа этих гастролей состоит только из новых песен или в нее включены и старые, понравившиеся нашим любителям эстрадной музыки?

— Из 30 песен, которые я привез с собой в вашу страну, некоторые я исполнял здесь и в 1972 году. Это «Падает снег», «Маленькое счастье», «Позвольте, господин». Все остальные написаны мною недавно. Среди них «Нет больше звезд в Голливуде», «Я уже давно забыл, что розы есть розы» и другие.

С. СНЕГИРЕВ.