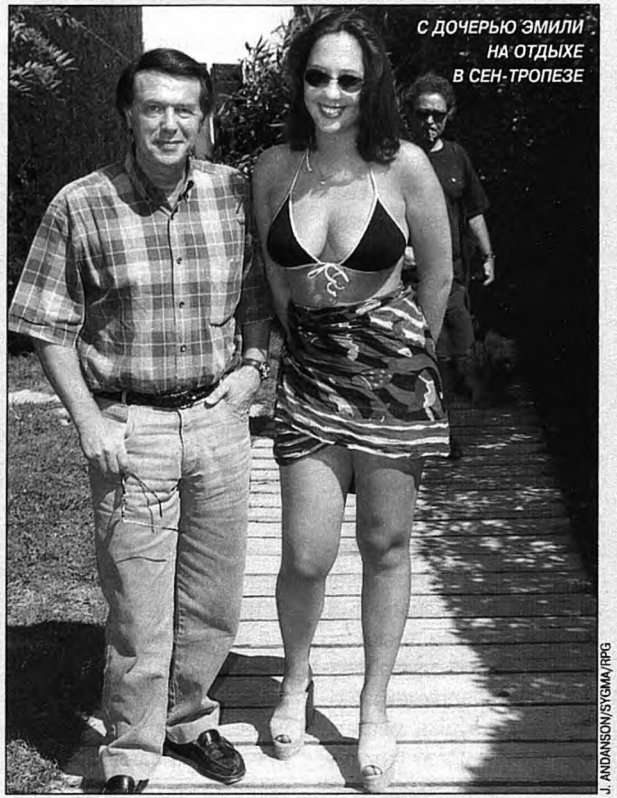

С ДОЧЕРЬЮ ЭМИЛИ НА ОТДЫХЕ В СЕН-ТРОПЕЗЕ

J. ANDANSON/SYGMA/RPG

С СЫНОВЬЯМИ АНТОНИ И БЕНДЖАМИНОМ И ЛЮБИМОЙ ЖЕНОЙ НИКОЛЬ В ДОВИЛЛЕ

RUNACHER/O. MEDIAS/EAST NEWS

— Теперь вы и сам отец, причем трижды. Как воспитываете своих детей?

— Что рассказывать о моих детях? У них своя жизнь, у меня своя. Один сын хочет стать летчиком, другой — джазовым музыкантом: гены говорят! Мой большой друг Жак Брель как-то сказал: «Необходимо обладать немалым талантом, чтобы состариться, так и не став взрослым». Мне кажется, что я по сей день ребенок. До сих пор летаю во сне.

— В 1984 году вы перенесли операцию на сердце. Как здоровье?

— Все проблемы, к счастью, позади. Сердце у меня было слабым с детства. Неудивительно, что однажды оно сдало. Тем более что накануне приступа я спал за три дня всего одиннадцать часов, пролетел две тысячи километров и дал три гала-концерта.

— Тогда-то и поняли, что Бог вас хранит?

— Намного раньше. В 1965 году я возвращался домой и обогнал на улице с двусторонним движением какую-то машину, решил вернуться на свою полосу и с ужасом почувствовал: не могу! Колесо автомобиля оказалось зажатым — как в ловушке — трамвайным рельсом. А прямо мне в лоб несся по встречной полосе грузовик! Я зажмурился и приготовился к встрече с Господом, и вдруг в самую последнюю секунду меня, как на санках, вынесло в сторону по трамвайным путям. На ватных ногах вылез из автомобиля мокрый как мышь.

— Что потом? Пошли в церковь?

— Не успел. Потом все было как обычно: меня обступила толпа поклонников, каждый просил автограф.

— Сперва он был подавлен. Для него, человека рабочего и глубоко провинциального, профессия эстрадного артиста ассоциировалась с нищим, распевающим «Санта Лючию» на набережной Неаполя. Однако отступать было некуда. Мою песню «Если бы я посмел» записал на пленку и прокрутил в эфире один радиожурналист. В тот же вечер в радиостудию начали звонить слушатели с просьбой поставить и другие мои песни. Я стал знаменитостью в шестнадцать лет.

55-ЛЕТИЕ ПЕВЕЦ ОТМЕТИЛ В САМОМ ПРЕСТИЖНОМ КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ ФРАНЦИИ — «ОЛИМПИИ»

JEAN-FRANCOIS ROUSSIER/SIPA/SEL

Кирилл ПРИВАЛОВ,
соб. корр. «7Д»
Брюссель — Париж