

# ОРФЕЙ ФРАНЦУЗСКОГО ШАНСОНА

## ПРИЛЕТАЕТ В МОСКВУ

**Василий КОНСТАНТИНОВ**

Сальваторе Адамо, кумир 70-х, приезжает в Москву, чтобы дать два сольника в «России» 20 и 21 сентября.

«Орфей французского шансона» (который родился на Сицилии, а детство провел в Бельгии), помимо того, что здорово поет, — пишет стихи, картины и дегективные романы. Он по-прежнему прекрасно выглядит (ему 59). Он продал 80 миллионов своих альбомов во всем мире. Еще он был советником ЮНЕСКО по вопросам культуры. А главное — его «Падает снег» («Tombe la neige») до сих пор запевают семидесятники.



Для граждан одной шестой он остался в том непостижимо-привлекательном «французском» мире, где царили Мирей Матье, Марина Влади, Эдит Piaф, Джо Дассен, Ив Монтан, а также Ален Делон, «Шанель номер пять» и музыка Эннио Морриконе. Сальваторе Адамо пел о любви пронзительной и несчастной, прекрасной и воздушной. Нам казалось, что так любить умеют только в Париже.

Как и несколько других любимейших у нас парижских звезд 60–70-х, Адамо — из шахтерской семьи. Начал он с «Неаполитанских песен», но всегда пел на французском. В 1973 году впервые приехал к нам на гастроли — в Лужники его пришли слушать 25 тысяч человек. В «Россию» столько не поместится, да и времена нежности прошли, но желающих послушать «Нежную Паолу» и «Девушек с пляжа» наверняка наберется на полный зал.

*Век. Москва. — 2002. — 18 сент. — с. 6*