

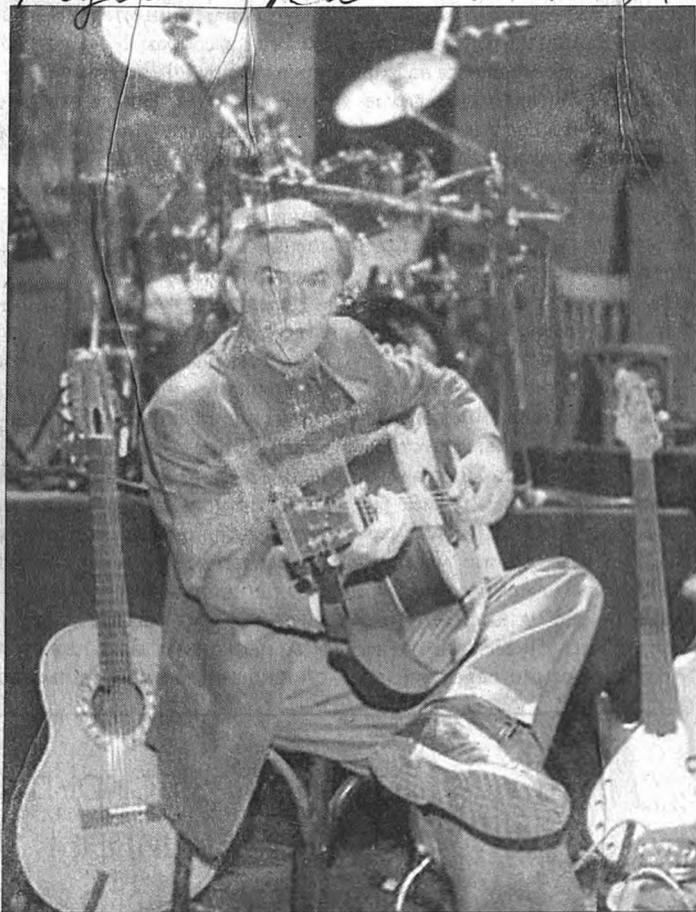
# Неожиданности в «России»

## Концерт Сальваторе Адамо превзошел все ожидания

*Независимая. — 2002 — 24 сент. — с. 9.*

**Наталья Федосова**

Адамо родился на Сицилии в 1943 году и в три года переехал с родителями в Бельгию. Там он получил музыкальное образование и начал карьеру певца с итальянских песен. Золотые времена наступили в его творчестве в 60–70-е годы. Надо заметить, что от певца, у которого все помнят лишь «Tombe la neige», никто ничего особенно интересного не ждал. Ну, думалось, услышим про снег песню, и можно будет спокойно идти по домам. Всех, кто так думал, в том числе корреспондента «НГ», ждала большая неожиданность. Мало того, что Адамо собран, подтянут и в 59 лет выглядит так, как дай Бог многим тридцатилетним. Мало того, что оформление сцены изысканным темно-синим цветом, а также отличные музыканты и эффектные девушки (бэк-вокал и скрипка) приятно радовали глаз и слух. Самой большой неожиданностью стало то, что и новые песни маэстро вполне себе зажигательны. Конечно, такого пика славы, как в 70-х, Ада-



**Красавец Адамо покорила всю «Россию».**

мо уже не видать, но находится на довольно высоком исполнительском, да и наверняка коммерческом уровне – запросто. Одно из подтверждений тому – самый знаменитый зал Франции «Олимпия» ждет Адамо для трех концертов подряд в марте следующего года.

Что же касается концертного зала «Россия», где происходил московский концерт Адамо, то он был практически полон. Причем по большей части теми, кто пришел ради единственной песни шансонье, которая полюбилась лет тридцать назад. Однако в череде разнообразных песен, от «La Vladimir» (посвящение Владимиру Высоцкому) до заливчатого танго или вообще развеселого рок-н-ролла, «Tombe la neige» оказалась, как ни странно, почти неприятным довеском. К счастью, на этом неприятные неожиданности и заканчиваются. А в результате концерт Сальваторе Адамо наверняка останется одним из самых приятных событий наступившего и стремительно набирающего обороты московского концертного сезона. ■