

ТЫСЯЧА СПЕКТАКЛЕЙ



Сегодня в Литовском академическом театре оперы и балета один из популярных мастеров нашего оперного искусства, заслуженный артист Литовской ССР Валентинас Адамьявичюс поет в своем тысячном спектакле. Будут исполнены сцены из опер «Кармен» Ж. Бизе, «Пиковая дама» П. Чайковского, «Отелло» и «Риголетто» Дж. Верди. Накануне наш корреспондент попросил В. Адамьявичюса рассказать о своем творческом пути.

— Работаю я в театре уже восемнадцатый год. Какое впечатление самое яркое? Разумеется, дебют: 5 сентября 1949 года, «Кармен». Пел партию Дон Хозе. Моей первой партнершей в этой опере была Влада Микштайте. С благодарностью вспоминаю дирижера Миколаса Букшу, который во многом помог мне тогда, ведь я еще был студентом консерватории. С тех пор сыграно свыше пятидесяти ролей. В 1950 году я закончил консерваторию, затем последовали четыре года напряженной работы в Ленинградском театре им. Кирова.

В последующие годы приходилось петь на многих сценах — в Большом театре, в Тбилиси, Таллине, Ереване, Ленинграде, Варшаве...

Моими учителями были В. Качанаускас и К. Петраускас, а ныне уже я сам преподаю в консерватории. В феврале намечается постановка новой оперы «Бал-маскарад» Дж. Верди, где буду исполнять партию графа Ричарда. Для тысячного спектакля я подобрал сцены из своих самых любимых опер.