

Четверг, 24 апреля 1975 г.

## ЛЮДИ И ДАТЫ

ЖИЗНЬ,  
ПОСВЯЩЕННАЯ  
ИСКУССТВУ

Четверть века отдал сцене заслуженный артист республики Валентинас Адамкявичюс. Еще в детстве будущий певец мечтал о музыке, учился играть на скрипке. В девятилетнем возрасте В. Адамкявичюс впервые выступает на сцене как скрипач. Возможно, этот концерт и определил его жизненный путь, который в дальнейшем привел его на большую сцену.

В 1944 г. В. Адамкявичюс поступил в Каунасскую консерваторию, в класс пения профессора Кипраса Петраускаса.

В 1949 году В. Адамкявичюс был принят солистом в оперный театр. Он впервые исполняет партию Хозе в опере Ж. Бизе «Кармен». В 1950 г. последовал сольный концерт вместе с народным артистом республики скрипачом А. Ливонтасом. В том же году певец заканчивает Государственную консерваторию и уезжает в Ленинград.

В. Адамкявичюс продолжал в Ленинградском академическом театре оперы и балета имени С. Кирова традиции ветерана нашей оперы К. Петраускаса. Выдающийся певец когда-то в Мариинском театре исполнял в основном лирические партии, а В. Адамкявичюс обогатил свой еще скромный репертуар драматическими ролями. Он исполнял партии Шуйского, Голицына (оперы М. Мусоргского «Борис Годунов» и «Хованщина»), Собинина («Иван Сусанин» М. Глинка).

В Ленинграде В. Адамкявичюс сотрудничает с известными дирижерами Б. Хайкиным, Д. Похитоновым, режиссерами Э. Соколовым, Л. Баратовым, Н. Смолlichem. Творческое сотрудничество помогло певцу воспитать художественный вкус, совершенствовать сценическое мастерство.

В Ленинградском театре В. Адамкявичюс подготовил партию Германа в опере П. Чайковского «Пиковая дама». Этот образ особенно привлек зрителей в 1958 году в обновлен-

ной постановке «Пиковая дама» в Вильнюсе.

С 1954 года солист вновь выступает в нашем оперном театре. В репертуаре В. Адамкявичюса уже более 60 ролей. Отелло, Герцог, Радамес, Дон Карлос, Альфред... За заслуги в области театрального искусства в 1957 году певцу было присвоено почетное звание заслуженного артиста республики. С 1956 года В. Адамкявичюс ведет педагогическую работу в Государственной консерватории, воспитывает молодых певцов, исполняет обязанности доцента.

Заслуженный артист республики В. Адамкявичюс выступал более чем на 500 концертах в Москве и Ленинграде, в Риге и Тбилиси, в Польше.

Недавно в зале Государственной филармонии зрители вновь встретились с солистом. На вечере, посвященном 25-летию концертной деятельности и 50-летию со дня рождения, прозвучали произведения Ж. Бизе, И. Брамса, Г. Доницетти, К. Сен-Санса, Д. Верди, С. Рахманинова, Ф. Шуберта, Р. Шумана и других. В концерте приняли участие солистка оперы Дангуоле Юодикайтите, партию фортепиано исполняла Людмила Ковырина.

З. СИМОНАВИЧЮС.