

Медведь. - 1993. - окт. (№ 4). - с. 3.

## МЕНЯ ВСЕГДА РАЗДРАЖАЛИ ДИЛЕТАНТЫ

Александр АДАБАШЬЯН,  
кинорежиссер



Я всегда считал и считаю, что самое разумное в жизни - каждому заниматься своим конкретным делом. Чтобы дворники - мели, столяры - пилили, шоферы - рулили, нефтяники добывали нефть, а бензозаправки - заправляли бы бензином машины, если, конечно, этот бензин у нас еще будет.

Почему-то дилетанта-хирурга быть не может. А дилетанты в политике могут процветать годами и даже десятилетиями. Поэтому-то я не вхожу ни в какие толковища, ничего не подписываю, не митингую. Не потому, что я вне политики, а потому, что в это время я занят своим прямым делом.

В ту страшную воскресную ночь в Москве я не вышел к Моссовету по совету Гайдара. Просидел всю ночь у телевизора, хотя за окнами моего дома, выходящими на здания Белого дома и мэрии, шел репортаж, что называется, "вживую". А поход к Моссо-

вету оценил как совершенно бессмысленный и даже вредный.

Но самое главное, что в этом противостоянии властей я не столько за кого-то, сколько против кого-то.

Не надо быть большим физиономистом, чтобы понять, что Руцкой - не слишком умен, а Хасбулатов - карьерист. Пусть они канули в прошлое. Но на их место, судя по всему, придут им подобные. Пока этот процесс не выдохнется. Пока не появятся политики с человеческими лицами.

Конечно, все происходящее не может не отразиться на

моей работе. И моя новая картина с Алексеем Петренко в главной роли, которую я собираюсь снимать во Франции, так или иначе с этим связана. Но я не собираюсь становиться на чью-либо сторону, писать историю заблуждения. Тут нет ни правых, ни виноватых. А собираюсь я поразмышлять о комической и одновременно трагической судьбе конкретного человека. Ибо в итоге, как ни верти, самым ценным остается жизнь человека, независимо от того, чья в нем душа - "загадочная" славянская или какая-либо иная. Каждая драгоценна и уникальна.

Записала  
Елена КАРАКОЛЕВА.