

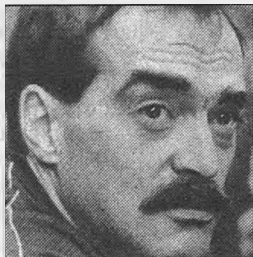
Приз имени Феллини — Александр Адабашьяну

Моск. новос-
ти. - 1993. - 8 дек.
- с. 3В

Сценарист, художник, режиссер и актер Александр Адабашьян получил в итальянском городе Римини премию имени Федерико Феллини, которая ежегодно присуждается кинематографистам разных стран за вклад в киноискусство. Увы, награда была вручена на следующий день после похорон великого режиссера.

Адабашьян не видит большой связи между названием приза, который представляет собой платиновый значок, исполненный по рисунку Феллини, и тем, что делает он сам.

— Конечно, лауреатов премии выбирал не сам Феллини, да и вообще он очень противился тому, чтобы приз называли его именем. Мэтра убедили, что речь вовсе не о том, чтобы увековечить его при жизни. Хотя для всех получивших приз это крайне лестно просто потому, что Феллини в кино, пожалуй, последний человек искусства. Он всегда говорил



только о себе, о своих проблемах, но они были настолько интересны, настолько он сам был значителен как личность, что его проблемы становились общечеловеческими. Явления, подобного миру Феллини, больше нет. Единственным входом в этот мир были его картины, и мир этот был удивительный, ни на что больше не

похожий, нигде больше не существующий. Снять картину «под Феллини» нереально. Можно взять его типажи, симитировать его способ общения с музыкой в кадре или даже особую легкость обращения с сюжетом, но это все равно будет не то. Его мир был только в нем и вместе с ним исчез.

Е.С.

Из соотечественников премии имени Феллини ранее удостоился лишь Тенгиз Абуладзе.