

## Время разбрасывать ложки

В августе начнутся съемки французского фильма по сценарию Александра Адабашьяна «Обед гребцов». Сценарий и фильм названы «в честь одноименной картины Огюста Ренуара», изображающей 14 исторических персонажей, о которых французские кинематографисты и решили снять свою ленту. Сценарий был заказан Адабашьяну продюсером Клодом Меджаром (известен по фильмам Луи Маля) и режиссером-дебютантом Бенуа Ферро. Поскольку на картине Ренуара изображены люди различных национальностей, создатели фильма считают, что и играть их должны актеры из разных стран. Причем актеры с именем, что обеспечило бы копродукции безусловный успех.

Одним из «гребцов» был некий «барон с одесской родословной», поэтому исполнять эту роль, по замыслу авторов, должен российский актер. По предложению сценариста им станет актер с именем Леонид Ярмольник, который будет участвовать в работе и как копродюсер. Что касается жанра, то, по словам сценариста, «хотелось бы, чтобы это была трагикомедия. Во всяком случае я пытался быть ближе к Мопассану, чем к Золя». При написании сценария Александр Адабашьян не стремился к документальной достоверности: «Между правдой и вымыслом я предпочел вымысел». Съемки будут проходить в Венгрии, поскольку только там «удалось найти вполне буколическое место, каких во Франции со времен Ренуара уже практически не осталось».