

Исполнитель роли Берлиоза
Александр Адабашьян:

*Известия - 2008 - 23
г.ч. - с 1, 16*

«Как мне отрезали голову, мои внуки увидят в день совершеннолетия»

Известный сценарист, актер и режиссер Александр Адабашьян исполнил в сериале «Мастер и Маргарита» Владимира Бортко роль председателя МАССОЛИТа Михаила Берлиоза. С Александром Адабашьяном побеседовал специальный корреспондент «Известий» **Артур Соломонов.**

ИЗВЕСТИЯ: Вам нравится ваш герой?

Александр Адабашьян: Конечно. Я люблю таких людей. В наше время он был бы депутатом или религиозным деятелем. Нет, скорее правозащитником. Жил бы в Америке. И если бы в нашей стране что-то случилось, мы читали бы в газетах или слышали бы на телевидении: «Берлиоз по телефону из Вашингтона». Он ведь великолепно образован. Наверняка у него в столе есть замечательные статьи о романе Мастера, в защиту Мастера.

ИЗВЕСТИЯ: Многие зрители, наверное, интересуются: и какое

же впечатление на вас произвела ваша отрезанная голова?

АДАБАШЬЯН: Я ее видел многократно, еще когда ее изготовляли. А моя дочка Саша, мать моих внуков, объявила, что ее дети увидят этот фильм только в день их совершеннолетия.

ИЗВЕСТИЯ: Как вы думаете, насколько адекватно удалось передать атмосферу романа?

АДАБАШЬЯН: Нужно говорить о том, насколько режиссер адекватно передал свое видение романа. Ведь у каждого — свой «Мастер и Маргарита». Вот если спросить, например, у четырехсот человек...

ИЗВЕСТИЯ: Мы получим четыреста вариантов романа.

АДАБАШЬЯН: Именно... Я бы, например, какие-то вещи ставил по-иному. Но это фильм не мой, я здесь приглашенный актер.

ИЗВЕСТИЯ: Были у вас какие-то не то чтобы конфликты, но несогласия с Бортко?

АДАБАШЬЯН: Нет, конфликтов никаких не было, да и быть не могло. Случались некоторые дискуссии. Но режиссер — автор фильма, и последнее слово всегда за ним. Можете представить себе такой фильм, где каждый актер играет так, как он хочет? → **СТР. 16**

