

ПАМЯТЬ

Нет, это не было связано с какой-либо круглой датой. Просто друзья — знакомые и незнакомые, актеры и неактеры пришли на встречу с народным артистом РСФСР Евгением Ивановичем Агеевым. На встречу! Потому что в зале Дома работников искусств вместе с нами находился, говорил, играл в спектаклях, жил на экране, смеялся и вспоминал живой Агеев.

На сцене в окружении красных тюльпанов — большой портрет артиста. А неподалеку на снимках его героя. Такие разные, пришедшие из стольких эпох. И думалось, каким богатым, разнообразным, увлеченным был творческий путь Агеева, какой завидной была его сценическая судьба. Горьковский Нил и Шванда (за эту работу в челябинском спектакле «Любовь Яровая» артист был удостоен Государственной премии), адмирал Ушаков и Отелло, Эзоп и чеховские Лопахин и Соленый, Клаас — отец Тиля и старик Сарафанов из пьесы Вампилова «Старший сын»... Разве назовешь, всех, кем становился за полвека в театре Евгений Иванович Агеев — артист народный не только по званию, но и по сути своей.

— Прежде чем прийти сюда, на этот вечер, — сказал Герой Социалистического Труда трубопрокатчик Степан Гончарук, — я пошел в цех, к нашим ребятам. Сказал, куда спешу, спросил, что хотели бы передать металлурги друзьям и близким артиста, что бы сказали ему самому.

«Передай, — сказали ребята, — что мы помним Евгения Ивановича, помним и любим. Он был для нас не только

артистом. Это был друг».

— Помню, — продолжал Степан Илларионович, — как пришел Евгений Иванович в наш цех... Он пришел, чтобы рассказать о театре... Но не рассказывал. Сказал — приходите, посмотрите спектакль... А говорить — будем после... Так мы пошли в театр, и потом уже не могли не ходить: театр стал нашим!

В этот вечер много говорили не только об Агееве-художнике. Больше — об Агееве-человеке... Вспоминали случаи веселые и печальные, больше радостные... Евгений Иванович любил не только искусство, любил жизнь, природу, любил людей...

Об этом говорили кандидат философских наук Галина Николаевна Затевахина, народный артист РСФСР Петр Иванович Квлешов, главный режиссер Челябинского драматического театра, заслуженный деятель искусств РСФСР и Татарской АССР Наум Юрьевич Орлов, артисты Эммануил Гельфанд и Антонина Готовцева.

В зале звучали отрывки из спектаклей с участием Е. И. Агеева, записанные Челябинским радио... А в заключение экран перенес нас в довоенный солнечный Киев, где на загородном аэродроме действовали бравый майор Тучков и беловолосый молодой авиационный лейтенант — Евгений Агеев и Марк Бернес в фантастически популярном в те дни фильме «Истребители».

Настоящие книги и картины многого переживают своих создателей. О сценических творениях остается память... Благодарная память об испытанной радости. Она долговечна.

Лия ВАЙНШТЕЙН.

21 АПР 1979

Челябинский рабочий

г. Челябинск