

Вырезка из газеты

ЧКАЛОВСКАЯ КОММУНА

26 НОЯ 1957

Чкалов

Газета №

Образ В. И. Ленина на сцене

Много лет прошло с тех пор, как на сцене Чкаловского драматического театра им. М. Горького появился спектакль «Человек с ружьем», в котором был воплощен образ великого вождя революции В. И. Ленин в этой роли выступал народный артист РСФСР В. И. Агеев, проделавший большую подготовительную работу. Артисту удалось донести до зрителей основную тему спектакля — неразрывное единство Ленина с революционным народом, веру великого вождя в неисчерпаемые творческие возможности масс, умение прислушаться к ним и понять их. Спектакль пользовался большим успехом. Это было в сезон 1938-39 года.

Потом театр показал пьесу — «Ленин в 1918 году», а в 1940 г. поставил пьесу Н. Погодина «Кремлевские куранты». Роль В. И. Ленина в них снова была поручена В. И. Агееву, который так же хорошо справился с этой работой. Спектакли имели неизменный успех.

Вновь образ В. И. Ленина появился на сцене театра им. М. Горького в 1948—1949 гг. в спектакле «Незабываемый 1919-й» Вс. Вишневского, а через два года в спектакле «Семья», посвященном первым революционным шагам В. И. Ленина.

Чкаловские зрители, видевшие все эти пять спектаклей театра, надолго сохранили в памяти те героические события, которые нашли наглядное и правдивое отражение на сцене.

Р. АНАТОЛЬЕВ.