Лит. Россия, 1980, 21 нояб.

МИР МУЖЕСТВА

Маргарита Агашина. «Детям Волгограда». Повесть и стихи. Нижне-Волжское книжное издательство. Волгоград. 1980. 208 стр. 25 коп.

ЭТО БЫЛО в Волгограде 9 мая. День, по-особому здесь праздничный. Весь город с самого утра устремился на Мамаев курган. Как всегда, пришла туда к своей березке и Маргарита Агашина. Я встретила ее позже, уже расстроенную. Двумя месяцами раньше Маргарита Константиновна выступала на вечере у девушек медицинского училища. Хорошая получилась встреча, сердечная. Поэтесса рассказала между прочим и о том, как сложились стихи «Растет в Волгограде березка», о четырех братьях Рыкуновых, не пришедших с войны. О том, что каждый год 9 мая она приходит к березке, посаженной в память о них на Мамаевом кургане. Девушки загорелись. Было решено: в День Победы они встретятся с Маргаритой Константиновной у памятного деревца. Но не пришли...

И вот в новой книге Маргариты Агашиной «Детям Волгограда» я прочитала о случае, свидетельницей которому была полтора года назад. Казалось бы, ничего не произошло. Да и весной что спросишь с девичьей памяти?.. Но тот случай послужил отправной точкой для серьезного разговора с подростками о большом и важном. Да, Девятое мая не забывают.

«Девятого мая, — пишет М. Агашина, — если я не выйду на улицу, к людям, не поклонюсь человеку с орденами, не положу цветы на солдатскую могилу, — у меня бывает такое чувство, будто ...кого-то самого дорогого предала».

Книга известной поэтессы — доверительный разговор с детьми, с подростками. Разговор на равных. Как с гражданами страны. Мы порой слишком долго и старательно оберегаем наших детей от жизни. Известно, характер человека складывается с раннего возраста. Но разве не тогда же — «с обложки в твоем букваре» — воспитывается и чувство гражданской ответственности?

В сборнике — стихи широко известные и новые, очерки о том, как, по какому поводу написаны иные из них. Повесть «Огонешка» — о жизни шестого класса волгоградской школы. Книга построена так, что эти произведения, соединенные под одной обложкой, становятся как бы художественной историей города-героя, историей, которая сама по себе является учебником жизни.

Открывая начальные страницы, мы входим в мир мужества, возвращаемся к героическому прошлому земли, обильно политой кровью. Это стихи о том, какой высокой ценой оплачены безмятежное синее небо над городом, мирная Волга, легко несущая на себе красавцы теплоходы, тяжелые баржи, веселые моторки... Потому и звучат поэтические строки клятвой тем, кто погиб, защищая Сталинград: «Снова сурово и свято юные бьются сердца». Ничто не забыто. Никто не забыт.

В сборник вошли и стихи о горестной мете, оставленной войной, о горьких, но не сломленных женских судьбах («На кургане, гремевшем боями», «Девичник»). Что ж, и об этом пусть знают и помнят дети и внуки.

Кипучей струей вливаются в книгу горячие строки о послевоенном Волгограде, о строительстве Волго-Донского канала, о мирной, трудной на этих нижневолжских степных просторах битве за хлеб... Стихи посвящены замечательным труженикам города, волгоградских полей, людям, встретившимся поэтессе на ее жизненных дорогах. Людям, оставившим по себе добрую память своими делами.

А из «Рассказов о стихах» дети узнают не только о том, как родились те или другие поэтические строчки. Так, очерк «Подари мне платок» стал рассказом о дружбе, для которой нет расстояния. Чудесный таджикский платок, подаренный в знак признательности русской женщине, теперь согревает плечи калмычке...

Маргарита Агашина адресует свою книгу детям Волгограда, города, над которым «горит, не гаснет пламя солдатского огня». Где с детства символами мужества и отваги входят в жизнь каждого юного волгоградца Аллея Героев, Мамаев курган, площадь Павших Борцов... Но границы посвящения раздвигаются. Книга адресована детям нашей страны, в каком бы городе, селе они ни жили. Ибо книга эта учит любить Родину, быть ответственным за ее большую судьбу. Поэтесса ненавязчиво дает в ней юным прекрасный урок гражданственности.

М. ЛОМУНОВА