

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ
РАБОЧИЙ

- 1 ЯНВ 1948

от

Чита

Газета №

МЕЧТЫ АРТИСТА

У КАЖДОГО ак-
тера есть свои
любимые роли. В
них—его творческие

А. АГАФОНОВ,
артист областного
драматического театра.

из пьесы лауреата
Сталинской премии
Б. Полевого «Неуга-
симое пламя». Этот

успехи, его большие радости его жизнь,
ибо созданный артистом образ—это ре-
зультат огромного труда, напряжения
энергии и воли

образ советского патриста привлекала
меня своей яркой и целеустремленной и
правдивостью, высокой идейностью.

В этом смысле прошедший 1947 год
был для меня очень плодотворным. Я
сыграл несколько ролей в новых спек-
таклях. Мне довелось играть Глумова в
пьесе А. Н. Островского «На всякого
мудреца доволно простоты» и Кречин-
ского в «Свадьбе Кречинского» А. Сухо-
во-Кобытина. Работал я над этими образа-
ми с большим увлечением. Но наиболь-
шее удовлетворение доставила мне рабо-
та над ролью директора завода Кожарова

Надолго запомнится мне прошедший
год, наполненный большими и напряжен-
ными творческими поисками. Но еще
большего я жду от нового, 1948 года.
Прежде всего мне хочется создать на
сцене полнокровные, яркие образы людей
нашей великой сталинской эпохи. Меч-
таю я также сыграть роль Ромео в бес-
смертной трагедии Шекспира «Ромео и
Джульетта».

В новом году хочется работать как
можно лучше.