

Представляем Концертмейстер оперы Марина Агафонникова

За свою уже достаточно долгую творческую жизнь в Большом театре я встречался и работал с разными концертмейстерами. Каждый дал мне частичку своей души, от каждого я получил что-то свое.

Последние сезоны я занимаюсь с совсем еще молодым музыкантом, концертмейстером Мариной Агафонниковой. Моя певческая судьба и вокальный стиль уже давно сложились, и от концертмейстера я прежде всего жду на занятиях понимания и взаимного творчества.

На мой взгляд, Марина обладает многими замечательными качествами, одно из самых ценных — умение творить вместе с певцом. На наших уроках замечательная атмосфера, способная настроить певца на постижение музыкальной концепции роли. Марина не стесняется сама учиться у вокалистов и помогать нам. Она молодой концертмейстер, и у нее все еще впереди.

Владислав ВЕРЕСТНИКОВ,
народный артист
России.

Большой театр. — 1998 — 19 марта (№8)



Марина — прелестная девушка, мне иногда кажется, что она пришла к нам из чеховских времен. Ей дано все, чтобы стать очень хорошим концертмейстером. Мы занимаемся вместе третий сезон, и я вижу, как растет ее профессиональное мастерство.

Учеба в консерватории у такого музыканта, как В. Чачава, дала Марине большую и настоящую концертмейстерскую школу. Она превосходно чувствует мое настроение, делая замечания, касающиеся разбора новых партий, и делает это очень деликатно.

Она всегда готова к работе, всегда во всеоружии. Что бы мне ни хотелось исполнить, я абсолютно уверена, что у Марины есть ноты. В отличие от многих наших концертмейстеров ее не надо искать по всему театру в ожидании урока. Мариночка очень организована.

Думаю, что во многом все эти замечательные качества были воспитаны в интеллигентной музыкальной семье Марины. Папа — композитор, мама — скрипачка, дядя — известный хормейстер, в течение многих лет работавший в Большом театре.

Мы много гастролируем вместе, выступаем в концертах, и всегда совместное музицирование доставляет мне огромную радость.

Марине все хочется знать, она стремится играть много разных спектаклей. Я верю, что у Марины Агафонниковой удачно сложится судьба в Большом театре.

Галина ЧЕРНОБА,
заслуженная артистка России.