

Игорь Агафонников ушел из Краснознаменного ансамбля

Муз. обозрение. — 1994. — сент. (№ 9). — С. 2.

В интервью, опубликованном более двух лет назад в "Музыкальном обозрении" (№ 6, 1992), И. Агафонников говорил о многих проблемах, с которыми сталкивался тогда руководимый им коллектив: сокращение штатов, недостаточное финансирование, невнимание начальства к нуждам Ансамбля, непонимание специфики функционирования главного армейского коллектива...

Меж тем, в репертуарной политике ансамбля, который И. Агафонников возглавил в 1987 году, за 7 лет произошли серьезные изменения: больше внимания стало уде-

ляться классике, сотрудничеству с разными (в том числе и зарубежными) коллективами. Так, например, Ансамблем подготовлены сцены из "Хованщины" Мусоргского, "Князя Игоря" Бородина; а нынешним летом в Финляндии состоялось совместное выступление Ансамбля с рок-группой "Ленинградские ковбои"...

По всей видимости, И. Агафонников просто устал бороться, поэтому и ушел. И был сразу приглашен преподавать на кафедру хорового дирижирования Московской консерватории. Кроме того, И. Агафонников продолжает оставаться педагогом учили-

ща при Московской консерватории, где работает с 1962 г.

Игорь Агафонников (род. в 1932 году в Подольске Московской области) — окончил Музыкальное училище при Московской консерватории, Московскую консерваторию по классу профессора В. Мухина (1958). В 1958-80 гг. — хормейстер ГАБТ СССР, в 1980-87 — художественный руководитель и главный дирижер Государственного академического Русского хора; с 1987 — художественный руководитель Дважды Краснознаменного Ордена красной Звезды академического ансамбля песни и пляски Советской Армии имени А.В. Александрова.