

Вырезка из газеты

БАКИНСКИЙ  
РАБОЧИЙ

г. Баку

з. 1175

# АКСАКАЛ СЦЕНЫ

Яркая сценическая биография народного артиста республики Агасадыха Герайбейли — живая история азербайджанского театра. Она вобрала в себя славные страницы становления и развития профессионального сценического искусства Советского Азербайджана, определила гражданские позиции высокопрофессионального мастера, чей самобытный талант навсегда отдан служению народу. Начав творческую деятельность в начале века, он прошел по тернистым дорогам искусства к его вершинам, создал галерею незабываемых образов, каждый из которых вошел в летопись азербайджанской культуры. И все же среди персонажей его героев, созданных в театре и кино, особенно дорог ему образ Сатина в пьесе «На дне» Максима Горького. За вдохновенное исполнение этой роли А. Герайбейли, в то время молодой актер, удостоился похвалы присутствовавшего на спектакле самого великого писателя. 90-летию со дня рождения аксакала азербайджанской сцены Агасадыха Герайбейли был посвящен юбилейный вечер, состоявшийся в Академическом драматическом театре имени М. Азизбекова, где он выступает вот уже семьдесят лет.

Много теплых слов на вечере было сказано в адрес юбиляра. Его сердечно приветствовали друзья по искусству, представители театров, киностудии, обществ, трудовых коллективов. Поздравления эти были не совсем обычны, они носили театрализованный характер. К радости собравшихся, Агасадых Герайбейли, тепло встреченный присутствовавшими, выступил в сценах из памятных зрителям спектаклей «Аликули женится» С. Рахмана и «Натаван» И. Эфендиева.

На юбилейном вечере присутствовал заместитель Председателя Совета Министров Азербайджанской ССР Ф. Г. Ахмедов.  
(Азеринформ).