

«Веч. Свердловск»
г. Свердловск
12 июля 1977

В любимом жанре

Я очень люблю музыку Моцарта и Оффенбаха, Кальмана и Штрауса. И сколько помню — всегда пела: в школе в самодеятельности, потом в музыкальном училище, в консерватории и теперь — в театре. В консерватории накопила достаточный оперный и опереточный репертуар, но выбрала все-таки оперетту. За ее озорство, юмор, изящество.

Сейчас уже столько перепето и переиграно на сцене, что трудно и перечислить: Розалинда из «Летучей мыши», Ганна из «Веселой вдовы», Софа из «Полярной звезды», Сильва, Фраскита, донна Люция...

Очень интересной мне кажется роль Фраскиты. Привлекает в этой цыганке характер — сильный, свободолюбивый. Интересно музыкальное и драматургическое развитие образа — простая цыганка, поющая на площадях, становится большой актрисой...

Мне приходилось исполнять



роли самые разные — и по объему, и по вокалу, и по характеру, — и все они становились дороги. Интересно играть и лирическую героиню, и комедийный персонаж. Интересно потому, что каждый раз это еще один шаг

в познании любимого жанра.

Т. АГАПОВА.

Красноярский Т-р музыкаль.
солистка театра.

На снимке: сцена из спектакля «Фраскита». В главной роли Т. АГАПОВА.

Фото А. Мищенко.