

КОШКИН ГОД от Владимира Агапова

Хорошо в будущем году будет всяким тиграм: бумажным, игрушечным. Даже тем, что живут в зоопарке, будет хорошо. Тигр снова в моде. И поэтому его станут покупать, дарить и кормить с большим энтузиазмом, чем делали в этом году. Но в качестве персонажа для картин будут, как и прежде, выбирать его сродственницу - кошку. Художник Владимир АГАПОВ, например, точно будет, он испытывает некоторую слабость к этим мохнатым хитрым созданиям. И среди его работ есть очень смешная серия "Кошачий гороскоп". Кошка-Водолей похожа на лошадь Мюнхгаузена, потому что с одной стороны пьет, а с другой из нее льется, а кошка-Лев - на самого автора.

- Вообще-то анималистика для меня - Эзопов язык. Так я изображаю все, что происходит вокруг, - хорошее настроение, бессонницу, тусовку, полный улет. Если в природе нет подходящего животного, я придумываю своего. У меня есть картина, на которой изображена черепаха с заячьей головой, - так я вижу "Осужденного на обреченность". Еще я придумал шестикрылую серафимку. Знаете, есть такой зверек - шестикрылый серафим. Вот я пытался его нарисовать, а он получился таким нежным и женственным, что пришлось сделать из него барышню.

А кошка у меня - любимое животное. Я рисую их много и по-всякому. Их часто в жизни сравнивают с женщинами, и правильно, они такие красивые и удивительные. У меня дома целых две кошки, правда, обе меня почему-то недолюбливают. Как только я собираюсь с ними поиграть, они куда-то убегают. Ангорская блондинка Дуся особенно неприступная. Она, кстати, у меня - духовная модель гороскопа. Но это не значит, что все двенадцать на нее похожи, они вообще ни на кого не похожи, на кошек-то и то с натяжкой.

- Вам важно, что о вас и ваших кошках говорят люди?

- Да, все книги отзывов с выставок я храню. И чего в них только не написано! В одной из записей мои кошки названы Чудом юдным. И я верю, что так мог написать человек, которому это все понравилось.

- А в астрологию вы верите?

- Скорее да, чем нет. Но звездочетством и всякими предсказаниями не увлекаюсь. Себе, правда, несколько раз составлял. Неплохие получились, взаврадашные. Стараюсь быть таким же хорошим, как там написано. А когда кошачий писал, сам литературы много прочитал. Так что по цвету, по характеру, по разлету лап мои кошки выдержаны в духе того, о чем говорят эти многочисленные ребята-астрологи. Еще люблю собак писать - они тоже очень картинногенные. Знаменитый Икар, например, в моем исполнении - рыжая такая собака с добродушными ушами. А я сам кажусь себе похожим на Рака и Льва одновременно.

- Может, вам написать еще чей-нибудь гороскоп?

- Это будут повторения, а я их не очень люблю. Конечно, по жизни это приходится делать. Я пишу несколько вариантов на одну и ту же тему, если это, так сказать, пользуется спросом. Ведь кроме того, что я любитель животных, я еще и семью содержу. У меня семеро детей. Шесть сыновей и недавно родилась дочка - Лизочка. Это просто подарок судьбы, я даже из своего Домодедова стал редко в Москву выезжать, не могу на нее, что называется, наглядеться.

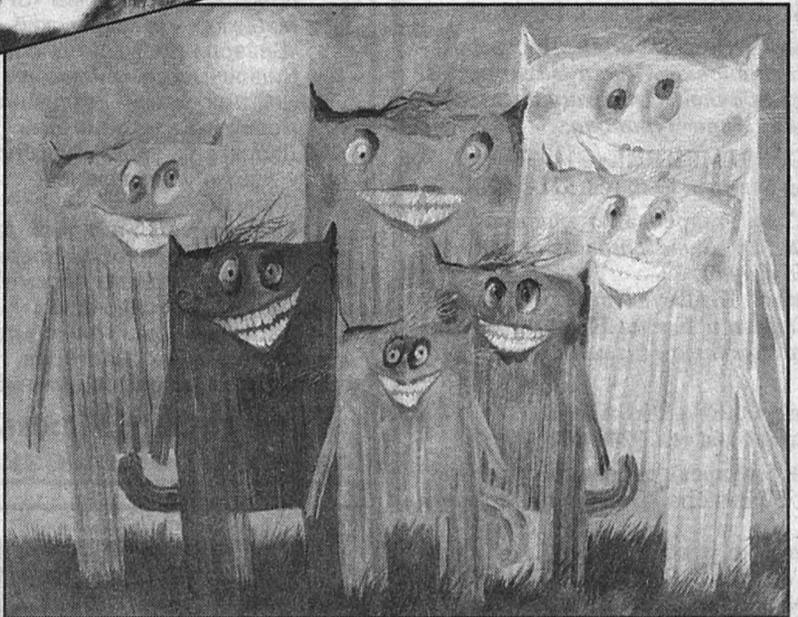
- Почему у вас так много детей?

- Потому что я люблю детей, потому что у меня жена умница, умнее меня гораздо, и красавица. Знаете, она много от чего в жизни отказалась ради детей. Она была педагогом с

прекрасной перспективой, но остановила свой выбор на семье. А потом, не нам судить, кому жить, а кому умирать. Это не религия, а убеждения мои, принципы, что ли. Я вообще компромиссный человек. И стараюсь не осуждать человеческие поступки, ведь я не знаю, почему человек поступил так, а не иначе.

- Кто-нибудь из ваших детей рисует?

- В детстве все дети рисуют, но пока непонятно, что из этого всего получится. Пока я



только заимствую сюжеты. Один из моих сыновей как-то нарисовал смешную-смешную собаку. Она мне

очень понравилась, и я написал ее маслом, назвав картину "Папин плагиат".

- Вы зарабатываете на жизнь, рисуя картины?

- Да. Хотя я много чего умею. Я был и автомобилистом, и учителем, преподавал рисование в школе, а потом все бросил и стал только рисовать. Теперь "преподаю" своим детям.

- Какие из ваших сюжетов пользуются популярностью?

- Настроенческие. И тут я выступаю не в роли художника, а в роли психотерапевта. И могу сказать, что нет такого сюжета, который бы не нравился. А потом, по законам рынка - любая картина своего покупателя найдет. Главное вот еще что - реакция людей адекватна тому, что я сам вкладываю в картины. И от того, что кто-то начинает радоваться, глядя на "Радужную собаку", я получаю удовлетворение. Кстати, четыре работы из того кошачьего гороскопа висят в комнатах моих сыновей. Остальные разошлись по разным странам.

- Вы следите за судьбой своих картин?

- Да, если они подарены мной кому-то или куплены людьми, которые меня собирают. Для меня неприципиально, у кого в коллекции мои работы. Если человек картину купил, значит, она ему понравилась, и не важно, рядом с чем она будет висеть на стенке. А мои кошки подружатся с любыми соседями. Потому что они ласковые, добрые и гибкие. Как настоящие кошки...

Екатерина БЫЧКОВА