

Центральный Дом художника

ВЛАДИМИР АГАПОВ.

ВЫСТАВКА «ПТИЧИЙ РЫНОК» (ЖИВОПИСЬ)

Символизм как способ мышления, отражения оригинального мировосприятия — нередкое явление в художественной среде. Наделение изображений животных, обыденных предметов и природных явлений антропоморфными чертами или вымышленным внутренним содержанием свойственно человеку с незапамятных времен.

Около десяти лет назад Владимир Агапов начал населять свои произведения невиданными существами: это были животные, наделенные человеческими характеристиками, чувствами, мыслями. Собственно их можно назвать «животными-афоризмами» или «животными-сентенциями».

Со значительной долей иронии и фантазии художник представляет на своих полотнах разнообразные грани нашей жизни с ее переживаниями, радостями и проблемами. Но все это увидено им через призму животного мира, в котором человек не только отсутствует, но, видимо, никогда и не существовал.

Наделение образов животных столь необычными чертами естественно повлекло за собой изменение и их внешнего облика. Знакомый лаконизм и откровенная литературность изображенных существ неизбежно привели художника к идее метаморфозы образа, необходимости гротесковых и фантастических элементов. Эти изменения привели к переходу художника из анималистического жанра в область нарративной живописи, находящейся на грани карикатуры.

Владимир Агапов родился в 1953 году в Москве, окончил художественно-графический факультет МГЗПИ. Член международной ассоциации художников при ЮНЕСКО. Работы Владимира Агапова находятся в Варшавском музее современного искусства, частных галереях и собраниях многих стран.

Эта персональная выставка у художника — десятая, открыта до 23 сентября.

Выставка в Москве — до 23 сентября — в Санкт-Петербурге