

3 ИЮЛ 1989

ГУДОН

Почти три четверти века звучит знаменитый марш «Прощание славянки», созданный в 1912 году штаб-трубачом В. И. Агапкиным. Сейчас стали известны некоторые новые подробности его биографии.

Отслужив действительную службу в духовом оркестре Тверского драгунского полка в Грузии, талантливый трубач приехал в Тамбов, где мечтал поступить в музыкальное училище. Но не было денег, чтобы учиться, устроиться на работу музыкантом он тоже не смог.

ПОСВЯЩЕНИЕ СЛАВЯНКЕ

Агапкин поступил на сверхсрочную службу в 7-й запасной кавалерийский полк и в конце 1909 года был зачислен в штаб трубачом. Это место доверялось только отличному музыканту.

Осенью 1912 года Россию всколыхнула весть — балканские народы начали боевые действия за полное освобождение от турецкого ига. Русские радовались успехам братьев-славян, дружба с ко-

торыми была скреплена кровью четырьмя десятилетиями ранее на легендарной Шипке.

Балканские события взволновали штаб-трубача Агапкина. Свои патриотические чувства он стремился выразить в музыке. Трудился много, упорно. И в ту же осень на тихой гимназической улочке в Тамбове впервые зазвучал марш. Произведение Агапкин так и назвал — «Прощание сла-

вянки».

Маршу была суждена долгая жизнь. Под него бойцы уходили 7 ноября 1941 года с Красной площади, где состоялся военный парад, защищать родную Москву. Дирижировал тогда сеодным оркестром интендант первого ранга, а позднее полковник В. Агапкин.

После того парада марш как бы сбросил вторую молодость. Он победоносно вел боевые полки на Бер-

лин. Мелодия из «Славянки» украсила известный фильм «Летят журавли», спектакль «Оптимистическая трагедия».

В 1964 году 80-летнего полковника в отставке Агапкина не стало. На мраморс сбелиска ему на Ваганьковском кладбище в Москве высечены слова: «Прощание славянки» и две начальные строки нот музыки, которой Агапкин навечно прославил патриотку-славянку.

В. СТЕПАНОВ,
корр. ТАСС.
ТАМБОВ.