

Когда матрос впервые ступает на корабль, а также когда покидает его, то исполняется марш «Прощание славянки».

Расскажите, пожалуйста, когда была исполнена впервые незабываемая мелодия «Славянки». Кто ее написал?

С уважением
Ф. ЛЫСЕНКОВ,
г. Витебск.

«Прощание славянки» — это старый военный марш. Нет сомнения в том, что его слышали многие. Произведение за годы своего существования приобрело такую большую популярность, что стало народным в буквальном смысле слова. Даже на пластинках военных оркестров, исполняющих «Прощание славянки», в большинстве случаев указывается только название марша. И многие, видимо, знают о том, что у этого произведения есть автор и своя история.

Многие военные марши посвящались конкретным боевым эпизодам военной истории, отражали в обобщенно-героиче-

СТАРОМУ МАРШУ НЕ БУДЕТ ОТСТАВКИ

ских или лирических образах патристические идеи и имели условные названия. К их числу относится и походный марш «Прощание славянки». В 1912 году — это время написания марша — автор посвятил его тысячам славянских женщин, провожавших на войну отцов, братьев, мужей. Автор произведения Василий Иванович Агапкин — военный музыкант. Марш был написан им в Тамбове, где Агапкин служил трубачом 7-го кавалерийского полка.

Автор письма пишет о том, что ему известно о традиции встречать и провожать моряков на кораблях под звуки этого марша. Такая традиция есть не только у моряков, в частях разного рода войск в торжест-

венных случаях часто исполняется это произведение. Например, в одной из частей североморской авиации на особо важные учебно-боевые задания ракетноносцы поднимаются в воздух при развернутом на аэродроме знамени, под трубные звуки «Прощания славянки».

Марш давно перестал быть военным. Он звучит в дни народных гуляний, при проводах китобойных флотилий, эшелонов с целинниками, студенческими строительными отрядами.

Маршу уже 68 лет. Проверка временем выдержана, и нет сомнения в том, что еще многие поколения будут с наслаждением слушать дивные звуки «Прощания славянки».

Т. ГУЧИК,
внешт. корр. «Знамени
юности».