А. А. АГАНБЕКЯН

Советская театральная культура понесла большую утрату. После продолжительной и тяжелой болезни скончался Артавазд Аркадьевич Аганбекян — один из старейших театральных деятелей, заслуженный работник культуры РСФСР, многолетний директор Центральной научной библиотеки ВТО.

Окончив в 1924 году Армянскую драматическую студию в Москве, он навсегда связал свою судьбу с советским театром. Был актером, режиссером, педагогом, создателем студий в Бaku и Ленинкане. Но подлинное творческое призвание А. А. Аганбекяна особенно ярко проявилось в его деятельности во Всероссийском театральном обществе, куда он пришел в 1937 году. Здесь удивительно гармонично соединились две его главные привязанности — театр и книга. Артавазд Аркадьевич был горячим энтузиастом, строителем нового. По его инициативе был организован в ВТО библиографический кабинет, ставший важным методическим центром нашего театроведения. В 1943 го-

ду А. А. Аганбекян возглавил Центральную научную библиотеку ВТО, которая получила признание широких кругов театральной общественности и оказывает благотворное влияние на развитие советского сценического искусства. По крупницам, книга за книгой, при самом непосредственном участии Артавазда Аркадьевича был собран уникальный фонд театральной литературы. Богатство знаний и широта творческих интересов позволили ему создать ценные научно-библиографические труды — «Московский Художественный театр (1898—1938)» «К. С. Станиславский» (библиографический указатель), «Летопись советского театра».

А. А. Аганбекян отдавал любимому делу все свои силы и стремления, с воодушевлением занимался общественной работой, бережно и внимательно относился к людям.

Именно таким — неутомимым, удивительно скромным и обаятельным человеком он навсегда останется в нашей памяти.

Министерство культуры РСФСР,
Всероссийское театральное общество,
Центральная научная библиотека ВТО.

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»
Г. МОСКВА
9 СЕН 1957