

“Пожалуй, не пойду я никуда сегодня. Посяжу дома. Знаешь, по третьей программе последнее время постоянно интересные музыкальные клипы крутят”, — говорил на заре туманной юности мой однокурсник, собираясь в очередной раз прогулять институт, и предлагал составить ему компанию. Именно так я впервые услышала о телеканале “2x2”. Чуть позже там появилось нововведение: каждый час передачи стали перебивать выпусками “Новостей”. Я лично слышала объявление о конкурсе ведущих для нее. Даже позвонить хотела, но изрядно мешала загипсованная в тот момент нога. И вот сейчас уже, к сожалению, заканчивая учиться, в кафе телецентра я поговорила с одной из ведущих “Новостей” “2x2” Ольгой Агамировой. В жизни Ольга оказалась очень маленькой и хрупкой, гораздо миниатюрнее, чем на телеэкране, но ничуть не менее обаятельной.

— К сожалению, не помню, работаете ли вы в “Новостях” с момента их основания? Как вы стали телевизионной ведущей?

— В “Новостях” я работаю практически с самого начала, но не ведущей. Первых ведущих было трое: Маша Огородникова, Женя Кучеренко и Милена Симонова. Я начала референтом. Причем в “Новости” пришла абсолютно случайно. Я сидела с ребенком и занималась биологией. Не удивляйтесь — я по образованию биолог и очень люблю эту науку. Но тут предложили такой удобный график: два дня работать, а два — отдыхать. Тогда я думала, что это — временная работа. Но сложилось все иначе. Программа начала расширяться. Стала работать редактором, иногда что-то переводить. И только гораздо позже предложили работу ведущего. Сейчас, считаю, что мне очень повезло.

— Вот вы любите биологию, а занимаетесь совсем другим делом. Не обидно?

— Я действительно очень люблю биологию, химию. Это мое (кстати, еще я до сих пор занимаюсь конным спортом). Но моя мама всегда говорила, что, если стану биологом, я “буду есть не свой хлеб”. Моя мама филолог по образованию. Человек энциклопедических знаний, очень интеллигентный, такая, знаете, вымирающая порода. Так вот: давным-давно, когда я дома рвала и метала, настаивая на том, что буду только естественником, мама сразу сказала: я представляю тебя филологом или журналистом. Я возмутилась, утверждала, что она ошибается. Но в итоге все вышло так, как она и предсказывала.

— Вы заканчивали Московский университет?

— Сложно сказать. И, если честно, не очень хочется. Грубо говоря, я поступала в МГУ и защищала диплом там же.

Но у меня очень болел ребенок и приходилось постоянно брать академические отпуска, переводиться. Это не самые приятные воспоминания.

— А сколько лет вашему ребенку?

— Моему сыну восемь.

— Как к работе относитесь ваша семья?

— По-моему, очень положительно и спокойно. Помогают растить сына. Это очень удобно. Особенно когда у меня ночной эфир.

— Ольга, все-таки кем вы себя считаете — ведущей или журналистом?

— Исторически сложилось так, что в нашей программе

нет очень уж сильного разделения обязанностей. “Новости” “2x2” начинались с абсолютного нуля. У нас ничего не было, кроме энтузиазма и молодости. Человек, который просто зачитывает текст, — это диктор. Нам приходится между выпусками “Новостей” самим готовить то, что через час пойдет в эфир.

— Зачем вообще были нужны информационные выпуски? Был такой милый развлекательный канал. Многие зрители недовольны, когда какой-то интересный фильм или передача прерываются резкими позывными выпуска “Новостей”. Вас это не смущает?

— Может быть, пятьдесят процентов телезрителей мы раздражаем, но существуют остальные, для которых мы и работаем. Кстати, я не вижу особого неудобства в том, что мы прерываем какие-то программы. Представьте себе: вы сидите перед телевизором и абсолютно не представляете, что происходит в мире, неожиданно вам очень коротко и доходчиво рассказывают о последних событиях. Это же очень полезно. Я считаю, что мы нашли удачный вариант с пятиминутными “Новостями”. Это, конечно, мое субъек-

тивное мнение, но, мне кажется, они получились очень аккуратными и ненавязчивыми. И, думаю, удачно, что мы не даем никаких комментариев. Это принцип. Умному человеку нужна только информация, комментарии он додумает сам, а глупому и новости не нужны. Потом — это наша специфика. Комментарии дают в “Итогах”, “Сегодня”. Это — их специфика.

— Ольга, а вас узнают на улице? Вы чувствуете бремя популярности?

— Иногда узнают. Всегда по-разному. Кто-то скажет добрые слова, похвалит. А иногда приходится выслушивать такую грязь! Особенно много обидного приходится выслушивать от тех, кому новости вообще не нужны. К сожалению, таких людей последнее время становится все больше.

— А как к вашей популярности относится муж?

— Абсолютно спокойно. Все-таки он мой сослуживец. Год назад я вышла замуж за Евгения Кучеренко.

— Ольга, легко ли всегда на экране выглядеть привлекательной? Какой визажист с вами работает?

Ольга АГАМИРОВА:

Курьеды. - 1994. - 24 дек. - с. 5.

# “Я ЕМ СВОЙ ХЛЕБ”



— Думайте, что хотите, но я все делаю сама. В нашей программе никогда не было практики работы с визажистами. Я красилась, причесывалась, одевалась, выходила в эфир, а потом смотрела запись: где и что не так. Постепенно выработался какой-то постоянный стиль. Может быть, мне помогло то, что я умею рисовать.

— А вы изменились с тех пор, как начали вести “Новости”?

— Нет.

— Ну такого просто не могло быть. Раньше наверняка меньше уделяли времени внешнему виду. Ведь сейчас вы постоянно появляетесь на экране перед миллионами людей, а раньше нет.

— Я всегда очень следила за собой. Просто, если говорить образно... Существуют мягкие, пастельные краски, а есть четкая и резкая графика...

— И что же сейчас? Графика или пастель?

— Ну уж точно — не пастель!