

Самые значительные, самые гордые свои замыслы и свершения наш народ называет ленинскими. Это не только дань любви к великому вождю Октября. Это и стремление сверить свою жизнь по Ленину, присяга на верность идеям коммунизма.

Я еще раз думал об этом, когда читал обращение трудящихся пяти ленинградских предприятий к нам, работникам литературы и искусства. Есть что-то по-особому обязывающее в этом коротком письме. Прославленные мастера, цвет рабочего класса с рабочей деловитостью, с рабочим чувством достоинства, с широтой взгляда и высоким чувством ответственности за все

СОЗДАДИМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ДОСТОЙНЫЕ ЛЕНИНСКОЙ ЭПОХИ!

В ДРУЖБЕ—ЗАЛОГ УСПЕХА

предлагают нам, деятелям культуры, свою поддержку и помощь. Я читал и думал: вот они — подлинные герои нашего времени. В каком же долгу перед этим замечательным временем драматургия, театр, кино, если до сих пор ни на сцену, ни на экран не пришел герой, который вобрал бы в себя лучшие, характернейшие черты сегодняшнего ленинградского рабочего человека!

Я уверен, что не «парадное», не «шефское», а ежедневное, рабочее

общение с тружениками заводов обогатит писателей, актеров, режиссеров, композиторов. Уверен, что оно оплодотворит новые замыслы мастеров культуры, наполнит живой, достоверной жизнью и те спектакли, фильмы, книги, над которыми мы начинаем работать.

Мы приглашаем наших заводских друзей в наш театр — не только для того, чтобы показать им уже идущие спектакли, но и обсудить наши замыслы, намерения. Мы с большой радостью сами придем на

«Электросилу». Придем для делового и заинтересованного разговора о путях развития советского театрального искусства. И когда в юбилейные ленинские дни на «Электросиле» будет проходить смотр последних достижений ленинградских театров, мы будем твердо знать: лучшее достигнуто в содружестве художников с теми, кому и служит искусство.

Рубен АГАМИРЗЯН,
главный режиссер Театра
имени В. Ф. Комиссаржевской