

Вот Мещеряков

1976, 20 окт.

## СЕЗОН ОТКРЫВАЮТ

### Драматический

### театр имени

### В.Ф.Комиссаржевской

Сегодня спектаклем «Романтика для взрослых» по пьесе И. Зверева открывает 35-й сезон Ленинградский драматический театр имени В. Ф. Комиссаржевской. В беседе с корреспондентом «ВЛ» главный режиссер театра народный артист РСФСР, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Р. С. АГАМИРЗЯН рассказал:

— С мая нынешнего года театр находился на длительных гастролях в Краснодаре, Новороссийске, Целинограде и Алма-Ате. Все выступления прошли с большим успехом, коллектив награжден Почетными грамотами горисполкомов, а также Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Казахской ССР.

Наша ближайшая премьера, которую покажем в день рождения театра — 18 октября, — драма А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного». Это первая часть известной трилогии; вторая, «Царь Федор Иоаннович», уже несколько лет идет на нашей сцене. В конце 1977 года хотим осуществить постановку третьей части — «Царь Борис». Тем самым театр будет одним из немногих русских театральных коллективов, в репертуаре которого вся трилогия.

Следующая работа — она увидит свет ramпы в ноябре — спектакль по пьесе Ф. Дюрренматта «Играем Стриндберга». Его ставит под моим руководством режиссер-стажер Э. Асланов, оформление художника И. Иванова.

В январе 1977 года зрители увидят пьесу Г. Горина «Самый правдивый». Искусство драматурга хорошо известно ленинградцам по спектаклю «...Забудь Герострата!», который много лет идет в нашем театре, и по спектаклю «Тиль Уленшпигель» в учебном театре Института театра, музыки и кинематографии. Новая пьеса Горина посвящена популярному литературному герою барону Мюнхгаузену — в ней в парадоксальной форме раскрыты нравственные проблемы, показана роль мечты в человеческой жизни.

Еще одна премьера — «Притворщики» Э. Брагинского и Э. Рязанова. Авторы снабдили пьесу подзаголовком: «Несмешная комедия с неожиданным концом». В ней затронуты проблемы творческого и потребительского отношения к жизни.

«Самый правдивый» и «Притворщики» пойдут в моей постановке. Первый спектакль оформляет художник И. Сумбаташвили, второй — И. Иванов.

По традиции хотим обратиться к одной из новых пьес советской национальной драматургии, будем готовить ее к 60-летию Великого Октября.

В афише театра всегда присутствуют спектакли для детей. В предстоящем сезоне покажем или пьесу немецкого драматурга Гейнца Калау «Кот в сапогах», или инсценировку повести Марка Твена «Принючения Генльберри Финна».

В конце сезона надеемся приступить к репетициям знаменитой драмы Ф. Шиллера «Разбойники».