

Сов. культура — 1990. У  
Рубен АГАМИРЗЯН,

народный артист СССР, главный  
режиссер Ленинградского театра  
им. В. Ф. Комиссаржевской

17 февр.

С. У

Приоритетов я бы устанавливать не стал. Надежды на новые экономические законы (видимо, последние надежды?) слишком велики, а Закон о печати хоть в какой-то степени приструнит тех, кто привычно видит в журналистах придворных поэтов. Здесь важно другое: мы не превратим эти законы в очередные заклинания на бумаге? Не окажутся долгожданные формулировки письменным продолжением многих безответственных и маниловских речей, которые мы слышим вот уже пять лет?

И потому чрезвычайно важно, насколько надежным окажется механизм действия этих законов. Будет ли он совершенным. Кстати, если хоть один закон из пакета экономических не будет принят, это тоже окажется полновесным ударом по такому механизму... Они имеют силу и смысл только вкупе.

А Закон о печати, политический, — преддверие будущего Закона о культуре. И тоже здесь промедление пагубно.

ЛЕНИНГРАД.