

Добрый след

...Он пришел в театр вместе с женой и внуком, сел в ложу и стал смотреть один из своих любимых спектаклей «Дни Турбиных». Через пятнадцать минут его не стало.

Такая смерть приходит только замечательным, добрым и хорошим людям. Таким был наш друг, наш товарищ — художественный руководитель Театра имени В. Ф. Комиссаржевской, народный артист СССР Рубен Сергеевич Агамирзян.

Он родился в Тбилиси в 1922 году, учился в киноактерской школе, закончить которую помешала война. С 1942 по 1946 год — солдат Советской Армии.

В 1948 году Р. С. Агамирзян был принят на режиссерский факультет Ленинградского театрального института. С тех пор его жизнь была тесно связана с театральным искусством Ленинграда. Он работал режиссером в Театре имени А. С. Пушкина, в АБДТ.

25 лет Рубен Сергеевич Агамирзян возглавлял Театр имени В. Ф. Комиссаржевской.

Что же остается от человека после его смерти? А остались военные ордена и медали, осталась незавершенной постановка пьесы «Дневник Анны Франк», остались ученики, остались его спектакли и осталась наша память о нем. Светлая память.

Т. Абросимова, И. Богачева, Э. Брагинский, Д. Гранин, Н. Губенко, И. Друцэ, О. Ефремов, М. Захаров, И. Кконопацкий, Г. Короткевич, К. Лавров, С. Ландграф, А. Петров, Б. Соколов, Ю. Соломин, В. Стржельчик, Р. Стуруа, И. Сумбаташвили, Ю. Темирканов, М. Ульянов, А. Фрейндлих, Т. Чхеидзе, М. Шатров,

Культура. — 1991. — Знаюб. — С. 8.