

"Босоногий мальчик"

Леонид Агутин, композитор... в законе

26-летний Леонид Агутин, композитор и певец, чье имя впервые громко прозвучало на конкурсе "Ялта-92", не похож на других исполнителей. В основе его музыки - симбиоз "гитарных" стилей разных эпох и народов. И направление, в котором он работает, - это нечто среднее между роком и попсой. Одна из самых известных его песен - "Босоногий мальчик" - уже несколько месяцев занимает высокие позиции во всевозможных хит-парадах. Популярность Агутина стремительно растет.

- Мне пришлось пройти через многие испытания, прежде чем меня признали, - говорит Леонид. - Мне вообще никогда ничего не давалось легко. И никогда не везло. Я не нашел ни одного рубля на дороге, ни разу не выиграл в лотерею. И все, что у меня есть в жизни, - это результат моей собственной инициативы, моего труда.

- А за последнее время вы открыли в себе что-то новое?

- Глобальных открытий не было.

Может быть, мне стало легче общаться с некоторыми людьми, я перестал зажиматься, комплексовать по поводу того, что лезу со своими советами к каким-то известным людям. Много упростилось, ко мне стали прислушиваться, я теперь композитор... в законе, занявший свою ячейку в шоу-бизнесе.

- В детстве вы были разбойником или тихоней?

- Я был страшным хулиганом и драчуном, мне даже стыдно сейчас за такое детство.

- С годами вы сильно изменились?

- Изменился в корне. Каждый свой выход из дома я называю выходом в "открытый совок", как в космос. Стараюсь как можно меньше сталкиваться с прозой жизни. Я не белоручка и испытал все прелести советской жизни - пионерии, комсомола, армии, студенческой картошки. Все нужно было посмотреть, через все пройти. А со временем стал немножко бояться быта, чрезмерных общений. Больше всего мне нравится выходить на сцену, я люблю тех, кто сидит в зале.

- Леонид, у вас такое неулыбчивое лицо. Может быть, в этом отголосок тех сложностей, которые пришлось преодолевать?

- Нет, просто такая внешность. Видите, у меня перстень на пальце с изображением орла: арабы подарили в Египте, сказали, что этот орел похож на меня.

На самом деле настроение у меня бывает разное. В принципе, я по натуре лирик, и музыка мне нравится медленная. Но в то же время бывают эмоциональные взрывы, какие-то энергетические выплески. А на сцене я улыбаюсь, что получается само собой.

