

Каме. кравера: прил. Сперт.-1995-

Я нормальный бабник

23 сент.-с 3.



Труд артистический и спортивный во многом схожи. В том числе и по затрачиваемой энергии. Отработать, скажем, концерт - почти то же самое, что пробежать марафон. А если сложить энергетические затраты певца и аудитории, то Леонид Агутин, пожалуй, станет чемпионом. Редкая дискотека или дружеское застолье обойдутся без его песен. И мало кто за зажигательной музыкой вникает в смысл слов...

Он прекрасно играет в футбол (даже выступал за институтскую команду) и еще любит экзотический спорт: яхты и дальнолет.

- Леня, сейчас все наши звезды делятся не по музыкальному стилю, а по принадлежности к футбольным командам. Почему вы в стороне?

- Я очень люблю футбол. И есть мечта - играть в команде "Старко". Но пока просто нет времени. Я этим не выпячиваю себя. Многие обвиняют артистов из "звездных команд", что этим они зарабатывают... Я сейчас на пике моды, масса работы. А они, может быть, отыграли пик, достигли стабильного уровня - и есть время заняться футболом. Через несколько лет со мной может быть то же самое.

Агутин начал заниматься спортом в детстве для того, чтобы меньше дразнили "музыкантом". Из-за этого и драться приходилось, по-детски доказывая, что ты - такой же, как другие.

- Кстати, как вы относитесь к своей популярности?

- Для меня это просто свобода в творчестве, возможность работать с профессио-

нальными музыкантами. А в быту... Понимаете, у меня нет положенных звезд атрибутов - типа девочек у подъезда... Своей аудиторией считаю тех, кто слушает меня осмысленно, - это в основном люди моего возраста, понимающие, что заводной хит - не значит глупый. Известность меня раздражает, хотя понимаю - за что боролся... Помогает разве что в общении с гаишниками, когда езжу без номеров: верят, что не украл. А так... Мешает жить. Не дают забыть, что популярен, а для меня это хорошо только при выходе на сцену.

- Как же сочетается - творчество, идущее от Бога, и работа?

- Действительно, творчество - это состояние, медитация, если хотите. У меня не бывает прозрений, а ощущение, что сейчас получится, стоит только начать. Пишу сразу много - новый диск за неделю, а потом полгода ничего. Но, кроме того, есть еще понятие техники.

- Вы не боитесь, что на технике написания хитов долго не продержитесь?

- Никто не знает, что будет. Я музыкант с багажом, 10 лет этим занимаюсь. Был пианистом, аранжировщиком, клоуном, актером, режиссером. И то, чего добился, достиг за счет своего труда. Видите ли, я ведь пришел в мир музыки, не будучи бывшим танцором, протитуткой, чьим-то любовником или любовницей, поэтому развиваюсь. И потом нужно ремеслом зарабатывать на хлеб. Если что-то достигается даром, нет стимула двигаться дальше, искать. Я этого не боюсь.

- Есть, наверное, вдохновительница нового альбома?

- Была... Так случается. И очень хорошо влияет на творчество. Задаешь себе вопрос: "Почему мы не вместе?" И депрессия вдруг рождает эмоциональный взрыв.

- Давайте поговорим о слухах, которые неизбежно окружают известных людей. И, кстати, о женщинах. Как вам удалось в четырех строках выразить женскую логику - "Того, кого не стоило бы ждать"?..

- Видите ли, у меня было достаточно много женщин. В этом смысле я нормальный бабник, как все мужчины, у которых что-то получается.

Но победителем никогда не был. Мне интересен процесс познания человека. Никогда не использовал женщину, не успев понять что-то в психологической ситуации, всегда было какое-то развитие отношений. Ведь в чистом сексе наступает момент, когда все уже было. Интересны люди. Это остается в подсознании, нужно только вытаскивать слова и искать рифмы.

- Правда ли, что звезды любят появляться на тусовках с красивыми девушками?

- Я их в свет не вывожу. Люблю теплые домашние вечера. Смешно показывать свою красивую, когда можно на других посмотреть. И потом, не хочу ставить женщину в неприятное положение. В компании я сразу начинаю пить и под утро совсем уже пьяный. Это атмосфера такая, иначе нельзя. И сразу надо со всеми пообщаться, кирнуть, слухи узнать. Так что хожу (редко, кстати) с друзьями-мужчинами.

- Правду говорят, что звезды не знают, что такое обычная жизнь?

- Она просто неинтересна. У нас свой мир.

- Какой самый нелепый слух вы о себе слышали?

- Масса. Насчет фамилии - что я Чижов, что ли... Агутин я, и дед мой, и отец. Еще? Что по 50 тысяч долларов за концерт беру, - бред! Ну, что гомосексуалист. Причем девушки знакомые об этом сообщали. А все дело было в том, что мой образ "босоногого мальчика" понравился на дискотеке сексменшинств. Но это ерунда. Про Аллу Борисовну чего только не несли. Слухов нет - считай, ты умер.

- И последнее. Правда, что творческий человек не может жить в нормальной семье, стабильно и спокойно?

- Да, наверное. Когдалюбишь женщину, что-то происходит в душе. Рождаются образы и слова. И на подругу свою, жену (я развелся) смотришь, как на тот образ, который тебе нужен, чтобы о нем спеть или сказать. И вдруг выясняется, что она другая... Но это не вина чья-то, так мы устроены. А легко ли вынести чокнутого человека, неделями смотрящего в потолок без единого слова?

- Все такие?

- Я такой. И в том, что я делаю, можно увидеть мою душу. И больше ничего.

Ольга БОГДАНОВА.