



ВО ВРЕМЯ БЕРЕМЕННОСТИ АНЖЕЛИКА  
БЫЛА ОКРУЖЕНА ОСОБЕННО НЕЖНОЙ  
ЗАБОТОЙ СО СТОРОНЫ ЛЁНИ

ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

да», к нам подошла Маша Распутина и спросила: «Ребята, а вы не брат и сестра? Вы так похожи!»

— *И такую гармоничную пару долгое время связывала только общая работа...*

**Анжелика:** Общая работа нас очень сблизил. Хороший повод был для встреч! И даже наш первый поцелуй случился перед камерой — на съемках «Старых песен о главном» (впрочем, я в тот момент очень мало думала о камере). Но и после этого наши отношения не изменились. У нас все происходило очень постепенно.

**Леонид:** Просто мы выдержали именно тот срок, который нужно было выдержать, не обращая внимания на разговоры вокруг нас. Мы этих домыслов не опровергали, но и не подтверждали.

**Анжелика:** Но когда с тобой происходит что-то важное, настоящее, так не хочется пускать в «это» кого-то. Боишься чужого взгляда, неосторожного слова. А с другой стороны, то, что происходит между нами, так красиво, что хочется разить кого-нибудь своей любовью.

— *А как Лёня ухаживал?*

**Леонид:** По-моему, очень ненавязчиво, да, Анжелика? Просто старался ее развлекать, шутил все время, как клоун.

**Анжелика:** Однажды на гастролях в Америке я выходила на сцену в очень обтягивающем платье. Лёня стоял за кулисами и, увидев меня, спросил: «Анжелика, а платье не узковато?» Я ответила: «Да нет, нормально». И мелкими шажками засеменила на сцену. Спела, стала уходить, а там с авансцены по ступенькам нужно было подняться. И вот когда я подняла ногу, то оказалось, что платье все-таки узковато. На спине расстегнулась молния, и платье упало. Я — бежать. И когда я пробежала мимо хохочущего Лёни, на мне была только коротенькая кофточка и колготки.

— *А когда же ваши отношения перешли на уровень семейных?*

**Анжелика:** Лёня переехал ко мне два года назад. И до чего же трудно было привыкать! Каждый жест, каждое слово, взгляд — все это воспринималось очень остро. Я стала вдруг такой неуклюжей, просто ужас! Настоящая клуша! К тому же мне все время казалось, что Лёня голоден. Я замучила его вопросами:

диск и была, мягко говоря, приятно удивлена. Да и сам Лёня меня поразил своей энергией, жизнерадостностью, талантом во всем, что бы он ни делал. Я очень быстро поняла, что от этого человека могла бы родиться ребенка. Такая мысль никогда не приходила мне в голову по отношению к кому-нибудь еще. Но никаких особенных отношений у нас тогда еще не завязалось. Мы просто встречались на гастролях, здоровались и расходились работать. Но каждый раз мне было обидно, что нет времени, чтобы поговорить подольше.

— *А как вы стали вместе работать?*

**Леонид:** Просто я однажды пришел домой к Варумам и сказал: «Давайте дружить!»

**Анжелика:** Лёня пришел с цветами и первое, что сказал: «Поздравляю!» Я спросила, с чем? Оказалось, что с первым днем весны. Хотя уже был апрель.

**Леонид:** Вообще-то, я пришел тогда, чтобы предложить спеть дуэтом песню «На семи холмах». Мы ее так и не спели, потому что там речь шла о Москве, а в это время началась подготовка к 850-летию столицы и мне не хотелось вливаться в общий хор. Зато мы спели «Королеву».

— *Тогда все сразу заметили, как хорошо вы смотрите вместе...*

**Анжелика:** Ну, некоторые заметили это еще раньше. Например, когда четыре года назад мы разговаривали с Лёней на съемках «Песни го-



ИЗ РОДДОМА АНЖЕЛИКУ ВСТРЕЧАЛИ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ.  
СЛЕВА НАПРАВО: БАБУШКА ЛЮДА (МАТЬ АГУТИНА),  
БАБУШКА ЛЮБА (ЖЕНА ЮРИЯ ВАРУМА), ПАПА ЛЁНЯ С  
НОВОРОЖДЕННОЙ, МАМА АНЖЕЛИКА И ДЕД ЮРИЙ ВАРУМ

ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА