

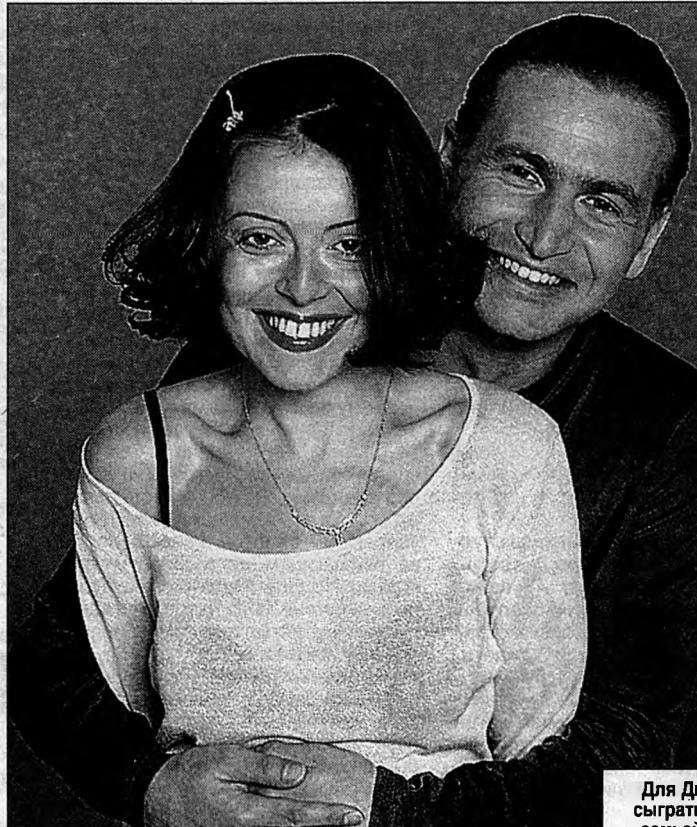
# У Агутина не получился блин. Зато выйдет джем

21 – 22 апреля,  
ГЦКЗ «Россия»  
Концерты Эл Ди Меола,  
Леонида Агутина  
и Анжелики Варум  
с программой «Римские  
каникулы с Эл Ди Меола».

То, во что не могли поверить скептики, свершилось — Эл Ди Меола в России. И он действительно будет выступать вместе с Леонидом Агутином и Анжеликой Варум. В последнее не верилось вдвойне, потому что известно, как тщательно Эл Ди Меола отбирает партнеров по сцене. Однако то, что альянс оказался удачным, подтвердили только что состоявшиеся выступления в Санкт-Петербурге.

— Первый блин не вышел комом, — считает Леонид Агутин. — Программу стройли тщательно, каждый из нас должен был выступать со своей программой — Эл, Анжелика, я. Задумывалось немного джема: Эл должен был сыграть с нами пару наших вещей, а мы, в свою очередь, несколько его, но все получилось иначе, намного лучше. Концерт продолжался три часа, но главное, что люди слушали и не уходили.

Оказывается, Эл Ди Меола знаком с Агутиным около полутора лет. Они добрые друзья, частенько джемо-



вали вместе, поэтому легендарный гитарист, не раздумывая, сразу согласился на совместные выступления и не разочаровался. Ему очень понравилась российская публика и распорядок пребывания у нас.

— После концертов в Санкт-Петербурге у нас было пять дней на подготовку шоу в Москве. Это время, я считаю, было очень важным для разговоров с прессой, обсуждения с Леонидом концеп-

Для Ди Меола сыграть с такой семьей — одно удовольствие!

ции концертов, посещения его студии в городе Твери. Мы даже выступили несколько раз в столичных клубах, один раз сольно, а во второй раз с российскими музыкантами, — пояснил сам зарубежный гость.

Несмотря на то, что программа уже была апробирована в Питере, московские концерты, скорее всего, будут несколько иным.

— Санкт-Петербург и Москва вообще разные города, по-разному называются, разные люди живут. Соответственно сами концерты очень зависят от того, какая публика сидит в зале, — рассказал Леонид. — Мы не сможем давать одинаковые концерты даже в одном городе. Лучше или хуже получатся наши выступления в Москве, не известно, главное, что по-разному. Могу сказать одно: изначально мы не планировали делать отдельные шоу для Петербурга и Моск-

вы.

— Каждое шоу будет отличаться, — уверен Эл Ди Меола. — Проект уникальный. В процессе творчества вырисовываются новые идеи, поэтому в каждом концерте будет что-то новое. То, чего не было в предыдущих концертах.

Виталий БРОДЗКИЙ.