



На «Прямую линию» с нашими читателями Леонид Агутин опоздал. На целых сорок минут. Поклонницы уже звонили по десятому разу и обвиняли нас, в очередной раз обещающих, что Леня будет с минуты на минуты, в розыгрыше.

Но когда Леонид все-таки появился в стенах «КП», мы поняли: ему пришлось приложить поистине героические усилия, чтобы не обмануть своих поклонников — добраться до редакции. «Извините, я спал сегодня всего четырех часов. Мы с Алом всю ночь джемовали».

Ал — это легендарный гитарист Ал Ди Миола. Обладатель нескольких премий «Грэмми», когда-то — участник знаменитого трио Ал Ди Миола — Джон Маклафлин — Пако Де Лусия...

Леонид Агутин и Анжелика Варум не только общаются по ночам с легендарным гитаристом, но и дают совместные концерты. Кто еще не успел увидеть это незабываемое зрелище, имеют шанс. Концерты «Римские каникулы с Ал Ди Миола» состоятся в Концертном зале «Россия» сегодня и завтра.

— Здравствуйте, Леонид. Из Питера беспокоят, Дмитрий Кустов меня зовут. Скажите, у кого зородилась идея выступить с таким популярным гитаристом?

— Он не столько популярный, сколько лучший. Сложную музыку человек играет, но безумно красиво. А идея давно витала — хотелось сыграть с кем-то из джазовых звезд, чтобы объединить два жанра.

— Леонид, добрый день. Минск на проводе, Максюк Вячеслав. Говорят, что вы с Ал Ди Миола давние друзья. Можно узнать, где вы познакомились и как?

— В Нью-Йорке у меня были гастроли. Сам Ди Миола живет в Нью-Джерси, но в нью-йоркском клубе оказались его продюсер и гитарист Хернан Ромеро. Пообщались, поиграли слегка. Потом я приходил к Ромеро в гости, там я и познакомился с Алом. Поговорили, выпили водки. Стали общаться.

О супруге

— Здравствуйте, Леонид. Меня зовут Маша. Ходят слухи, что вы с Анжеликой разошлись. Это ведь неправда?

— Неправда. Нас так легко не расцепить.

— Приятно слышать, спасибо.

— Добрый день, Леонид. Меня зовут Светлана, я из Москвы. Недавно Анжелика вышла на сцену практически голая: ее концертное платье было полностью прозрачным. Как вы, человек, имеющий стойкую репутацию «мачо», относитесь к таким массовым сенсам экстремизма?

— Я ей говорю: «Что ты раздеваешься на сцене, на сцену надо одеваться». Немножко, конечно, ревную. Но приходится терпеть, потому что это красиво.

— Здравствуйте, Леонид.

— Леонид, здравствуйте. Это действительно вы?

— Да, я.

— Я уже пятый раз звоню. Меня зовут Ольга, я из Москвы. Скажите, а вы общаетесь с первой семьей, с дочкой?

— Я не видел ее полгода, к сожалению. Она живет сейчас в Италии.

О детях

— Леонид, здравствуйте. Это действительно вы?

— Да, я.

— Я уже пятый раз звоню. Меня зовут Ольга, я из Москвы. Скажите, а вы общаетесь с первой семьей, с дочкой?

— Я не видел ее полгода, к сожалению. Она живет сейчас в Италии.

— Леонид? Это Николай Батиков из Москвы беспокоит. Можно вас отвлечь от музыки и поговорить об армии?

— Пожалуйста.

— Вы — один из немногих артистов, кто о своем армейском периоде жизни рассказывают с удовольствием. У вас действительно в армии было хорошо?

— Я рассказываю с удовольствием.

Об армии

— Леонид? Это Николай Батиков из Москвы беспокоит. Можно вас отвлечь от музыки и поговорить об армии?

— Пожалуйста.

— Вы — один из немногих артистов, кто о своем армейском периоде жизни рассказывают с удовольствием. У вас действительно в армии было хорошо?

— Я рассказываю с удовольствием.

Леонид АГУТИН:

ВАРУМ Я НЕ РАЗУВАЛ.
Она сама до этого дошла

Известный певец рассказал читателям о совместных выступлениях с легендарным гитаристом Ал Ди Миола, тайнах своего супружеского счастья и самом страшном воспоминании об армии



Фото Владимира ВЕЛЕНГУРИНА.

Анжелика и Леонид эпатируют публику далеко не всегда.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

В следующем году Леонид АГУТИН будет праздновать десятилетие с момента, когда о нем впервые заговорила страна. Отправной точкой он считает победу на международном конкурсе «Ялта-92». В 94-м появился первый сольный альбом, а самого Леонида стали называть по имени диска — «Босоногий мальчик».

С Анжеликой Варум Леонида поначалу связывала совместная работа, которая потом переросла в служебный роман и закончилась браком.

вием, потому что это закончилось. На первом году было отвратительно.

— А самый отвратительный случай? Кроме «дедовщины», конечно.

— «Дедовщины» как раз в пограничных войсках нет. Люди постоянно имеют дело с боевым оружием, и опасно «дедам» наезжать на молодых: можно случайно получить пулю. Я порвал ногу, потом она загноилась, и я чуть не умер. Вот мой самый отвратительный случай.

О скандале

— Добрый день, Леонид. Меня зовут Илья. Говорят, когда вы были в Венеции, вас из ресторана выгнали. Это правда?

— Да, это правда.

— Вы действительно с Анжеликой были голые?

— Нет, на ней были пиджак и такие плавочки. И туфли. А на мне пиджак, ну и тоже плавочки...

— А зачем вы это сделали? Жарко было?

— Примерно знаете, как устроена Венеция? Там везде вода. Дорог нет, ездят только катера. Мы ездили на очень быстрой

скорости и снимались на видео, дурачились. Снимались только по пояс: внизу мокро было. А чтобы пойти в ресторан, нужно просто подъехать к берегу и сразу сесть за столик. Так ресторан устроен. Что мы и сделали. Объяснили, что мы законные муж и жена. Можем позволить себе, но... Они сказали, что у них солидное заведение. Мы в ответ посоветовали поехать в Москву и посмотреть на действительно солидные рестораны. А это что? На улице два столика стоят и два стульчика. Но нас выгнали все равно.

— А если в Москве так прийти в ресторан, пустят?

— Может быть. Надо попробовать.

— Будет очень интересно. Спасибо.

О былом

Когда закончились звонки и к Леониду ринулись за автографами пребравшиеся в редакцию фанатки, он рассказал о своем первом в жизни автографе.

— Мы ехали с музыкантами в поезд. Пили пиво, ели рыбу — вкусную, жирную. И вот доели, я пошел вымыть руки. Выхожу из купе и сталкиваюсь с тремя женшинами. «Ой, а мы вас видели на конкурсе исполнителей в Ялте. Вы так хорошо пели. У вас, мы чувствуем, замечательное будущее. Вы не могли бы дать автограф?» А у меня руки все жирные от рыбы. Но, с другой стороны, первый в жизни автограф, случай упускать нельзя. Пришлось дать автограф. Жирными руками! Мне было ужасно стыдно...

Подготовили
Виталий БРОДЗКИЙ,
Ольга САПРЫКИНА.