

Леонид АГУТИН: "Анжелика усыпила мою бдительность"

Несколько лет назад Леонид

Агутин собирал аншлаги в таких залах, как 18-тысячный "Олимпийский" в Москве. Нынче его горячая популярность постыла. Его клипы не так часто увидишь на ТВ, его песни не становятся суперхитами, но он обрел в жизни нечто не менее важное - семейное счастье, душевный покой.

- Леонид, ваша супруга активно снимается в кино, играет в спектаклях-антрепризах. А вы чего же отстаете?

- Я мог бы стать актером, и, наверное, это было бы самое правильное занятие. Но жизнь сложилась по-другому. Да и пока никто из кинорежиссеров, театральных продюсеров мне ничего не предлагал. К сожалению...

- Нет ли момента состязательности между вами и Анжеликой на совместных концертах?

- Наверное, вначале немножко был такой момент, но уже давно пропал. Я с удовольствием начинаю нашу совместную программу, делаю все, чтобы уступить Анжелике "место на Олимпе". Вообще она в жизни поступила очень мудро. В начале нашего знакомства она уступала мне во всех музыкальных спорах, года два, как говорится, смотрела мне в рот и, естественно, усыпила мою бдительность, а затем потихоньку начала высказывать свое мнение, да так точно и тонко, что уважать себя заставила. Теперь мы равноправные партнеры.

- Своей супруге вы, Леонид, отдали несколько песен, как говорится, не первой свежести, тех, что до Варум уже, извините, пели другие девушки...

- В свое время меня, как говорится, перло, я придумал много мелодий, заготовок, которые пытались реализовать с разными артистами, но у меня как у автора ничего не получалось. Так я понял ужасную вещь, что не могу продавать песни. В свое время, правда, я сделал довольно удачные блоки песен с Филиппом и Лаймой, но на этом все закончилось, потому что, во-первых, никто толком не знал, что это мои песни, и мне стало неинтересно. А во-вторых, никаких других достойных проектов мне не попадалось.

С Анжеликой же очень удачно и семейная жизнь сложилась, и творческая - у меня стали рождаться новые песни, и некоторые из старых наконец-то нашли правильное применение. Свои творческие амбиции я удовлетворил впол-



не, остались только материальные (улыбается).

- Ваш роман с Анжеликой начался так красиво... А сейчас романтичность не исчезла в ваших отношениях? Не случайно же в прессу просочились сведения о ваших размолвках...

- Я могу считать себя счастливым человеком: встретил девушку своей мечты, влюбился в нее, добился взаимности, к тому же мы нашли общий язык не только в быту, но и в творчестве. Как реальный человек, я не могу ручаться, что наша любовь сохранит свою пылкость, романтичность и через десять-пятнадцать лет. Наверное, появятся какие-то другие оттенки, чувства, возможно, не менее глубокие. Главное - радоваться происходящему именно сейчас, а сегодня я по-прежнему полон чувств. Идеальная любовь бывает только в сказках, где положительные герои "живут долго и счастливо и умирают в один день".

- Но стремиться к этому нужно!

- Вы правы.

- Лена, какой вы отец?

- Трудный вопрос. Спросите лучше у моей жены!

(Лена очень заботливый, ответственный, - рассказала Анжелика. - Когда я кормила Лизу грудью и вставала ночью, он, можно сказать, в знак солидарности просыпался вместе со мной, садился и ждал, когда мы закончим. Лиза очень похожа на Леню, она абсолютно родной нам человек, и я ее хорошо понимаю.)

- Леонид, а о мальчике вы не задумывались?

- Я часто шучу, что я, видимо, дамский мастер - делаю исключительно девочек (у Л.А. есть дочка, кроме Лизы. - Прим. авт.). Ничего страшного: кто-то должен обеспечивать мальчишкам достойными невестами. Ну а насчет мальчика мы с Анжеликой все-таки думаем...

- Вы ревнивы?

- Есть такой грех. Но Анжелика не дает повода проявить это чувство во всей красе.

- Лена, вы по-прежнему увлечены билльярдом?

- Что значит "по-прежнему"? Это та одна, но пламенная страсть (смеется). Я и Анжелику подключил к этому. Дома у нас есть билльярдный стол, так мы не можем наиграться и на гастролях используем любую возможность сыграть.

(Иллюстрацией этого факта может стать картинка с натурой после одного из питерских концертов дуэта. "Маш, а когда будем в билльярд играть?" - все время повторял Агутин. Он зовет супругу Машей, Маней... Тогда-то и возникла мысль сдать билеты на ночной поезд и назавтра утром улететь самолетом, а пока отправиться в уже "пристрелянный" билльярдный клуб гостиницы "Прибалтийская". Играли там до девяти утра. Причем не только между собой, но и с приятелями-артистами, но и с завсегдатаями этого клуба. У одного из этих профи Леня выиграл в напряженнейшей борьбе две партии, пополнив семейный бюджет двумя стодолларовыми купюрами. Приятно было после бурной ночи вытянуть ноги в просторной "Чайке" и, не заезжая в отель, поспешить прямо в Пулково.)

- Кто занимается вашей docherью, когда папа с мамой отправляются на семейные гастроли?

- У нас большой дом в подмосковном поселке Крекшино. Там живут Юрий Варум (известный композитор, отец Анжелики. - Прим. авт.) с женой, брат и сестра Анжелики (им 13 и 19 лет). Так что Лизе скучать не приходится.

- После того как вышел сольный альбом под названием "Леонид Агутин", в прессе появились броские заголовки о конце "служебного романа" Варум - Агутин. Но вы подготовили совместную программу "Половина сердца", а не так давно выпустили еще и клип на двоих...

- Изначально дуэт Агутин - Варум был сделан ради интереса публики. Все вполне было могло закончиться песней "Королева", но мы полюбили друг друга, и дуэт стал жить своей особенной жизнью. Наши совместные концерты, видимо, не будут заканчиваться с той или иной программой, а будут продолжаться так долго, как этого будут хотеть зрители, потому что мы сами всегда рады возможности выступить вместе. Однако дуэт не может мешать и сольной карьере каждого: и Анжелика, и я выпускаем новые альбомы, даем сольные концерты. Оказывается, все можно прекрасно совместить...

Михаил САДЧИКОВ

Фото Славы ГУРЕЦКОГО