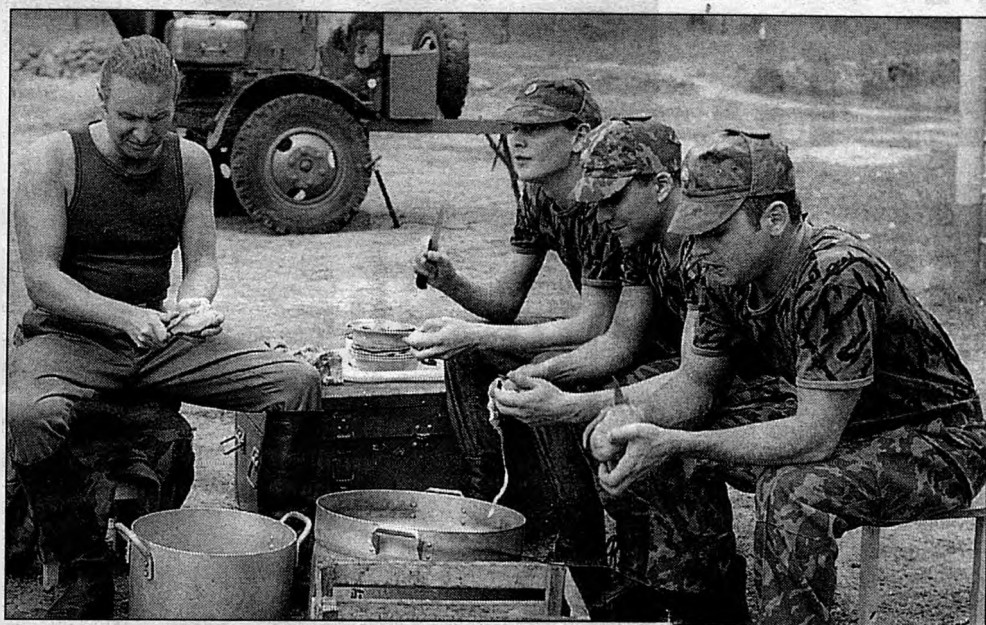


ЛЕОНИД АГУТИН

запустил в казарму обнаженных женщин

«Ой, Леха, Леха, мне без тебя так плохо!» – тосковала по парню-призывнику Алена Апина в начале 90-х. Шоу-бизнес надолго призадумался: ей плохо, а самому Лехе-то какво? И вот один за другим стали появляться клипы о многотрудной армейской жизни. Недавно зрители увидели клип Леонида Агутина и «Отпетых мошенников» – «Граница».



■ Армейские будни Леонида Агутина и «Отпетых мошенников» сладкими не назовешь

Рота и девушки, подъем!

– Идея песни «Граница» родилась у меня совершенно случайно, – рассказал *«Антенне»* Леонид Агутин. – Я ехал на машине из Москвы в Тверь, и меня осенила эта мелодия. Потом я быстро набросал текст. Решил, что в ней будет рэп, который должны исполнять «Отпетые мошенники». Когда стали придумывать сценарий клипа, режиссер Андрей Сергеев предложил пригласить на одну из ролей Михаила Ефремова. Я видел несколько серий фильма «Граница. Таежный роман», поэтому мы долго не колебались. По сценарию призывники уезжают служить на границу, где их командиром становится Ефремов. А я – бывший солдат, вспоминающий службу. Снимали в пограничной части в Сестрорецке Ленинградской области. Я, кстати, действительно служил на карело-финской границе. Поэтому точно могу сказать, в чем мы приврали: настоящие пограничники не ходят около столбов. Они патрулируют местность на расстоянии от них. Но ради красивой картинки столбики с гербами поместили в кадр. Придирижки зрителей могут вызвать и прически «призывников», которые все-таки не побриты наголо. И я не стал играть настоящего солдата, поскольку мне пришлось бы коротко постричься.

Главные волнения у нас вызвала сцена, где герой Ефремова кричит «Рота, подъем!» и ему мерещится, что «мошенники» просыпаются в казарме с девушками в обнимку. Статистами в кадре стали реальные солдаты, которые три часа мучились, глядя на танцующих рядом полуобнаженных манекенщиц.

Когда клип появился на телеэкранах, многие реши-

ли, что мы исполнили заказ Минобороны по пропаганде Российской армии. Но мы не призываем всех поголовно идти служить. Нашей задачей было снять веселый ролик и иронично вспомнить о службе в доблестных войсках.



анекдот В ТАКТ

Два приятеля сидят в кафе. Один к чему-то прислушивается, а затем говорит:

– Я узнаю эту мелодию, но не могу вспомнить – это «Демо» или «Руки вверх!»?

Второй ему:

– Да это же вентилятор!!!

Командир в бутсах

– Съемки в клипе мне понравились гораздо больше, чем работа в фильме или сериале: ведь не надо ничего озвучивать! – поделился с *«Антенной»* радостью Михаил Ефремов. – Работа шла легко еще и потому, что мне не раз приходилось играть военных. Сам я служил лет двадцать назад рядовым в части под Вышним Волочком, специалистом третьего класса по радиоэлектронному оборудованию.

Сегодня у солдатиков форма стала покрасивее, и ботинки не такие страшные, как раньше. Правда, во время съемок с ботинками у меня была проблема – костюмеры не нашли в части обувь моего 46-го размера. Меня выручил заместитель командира части – одолжил свои бутсы.

Я не дезертир, я – мошенник!

– Для нас троих было очень сложно вставать ни свет ни заря и ползать по окопам, – признается солист *«Отпетых мошенников»* Сергей Аморалов. – Мы чаще просыпаемся к полудню. И в военной форме мы себя тоже чувствовали неудобно: из нашей команды служили только Том Хаос да продюсер Евгений Орлов. Наверное, поэтому Том смотрелся в этом прикиде наиболее реалистично. А с третьим солистом, Гариком, на съемках такой прикол произошел: поздно вечером он, не снимая формы, решил прогуляться по территории части. Все настоящие солдаты должны были давно спать, и караульные с вышки, решив, что перед ними дезертир, объявили тревогу. До стрельбы, к счастью, дело не дошло, поскольку через минуту в нем все же опознали музыканта.



■ МИХАИЛ ЕФРЕМОВ: все в порядке, ребята, лишь бы сапоги не жали!