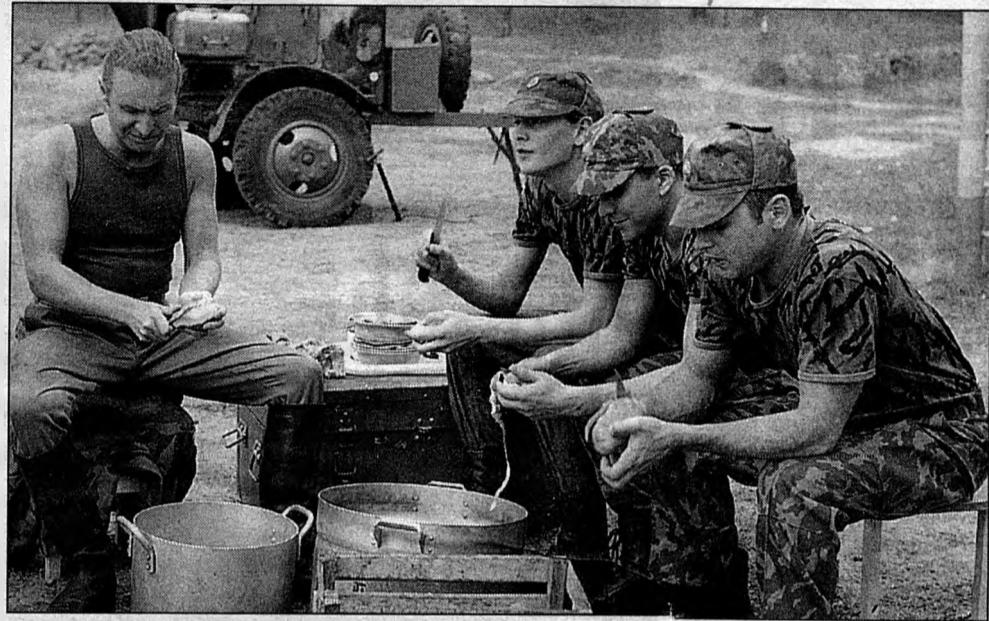


# Леонид Агутин

## запустил в казарму обнаженных женщин

«Ой, Леха, Леха,  
мне без тебя так плохо!»  
— тосковала по парню-  
призывнику Алена Апина  
в начале 90-х. Шоу-  
бизнес надолго  
призадумался:  
ей плохо, а самому Лехе-  
то каково?  
И вот один  
за другим стали  
появляться клипы  
о многотрудной  
армейской жизни.  
Недавно зрители увидели  
клип  
Леонида Агутина  
и «Отпетых мошенников»  
— «Граница».



■ Армейские будни Леонида Агутина и «Отпетых мошенников»  
сладкими не назовешь

### Рота и девушки, подъем!

— Идея песни «Граница» родилась у меня совершенно случайно, — рассказал «АиФ» Леонид Агутин. — Я ехал на машине из Москвы в Тверь, и меня осенила эта мелодия. Потом я быстренько набросал текст. Решил, что в ней будет рэп, который должны исполнять «Отпетые мошенники». Когда стали придумывать сценарий клипа, режиссер Андрей Сергеев предложил пригласить на одну из ролей Михаила Ефремова. Я видел несколько серий фильма «Граница. Таежный роман», поэтому мы долго не колебались. По сценарию призывники уезжают служить на границу, где их командиром становится Ефремов. А я — бывший солдат, вспоминающий службу. Снимали в пограничной части в Сестрорецке Ленинградской области. Я, кстати, действительно служил на карело-финской границе. Поэтому точно могу сказать, в чем мы приврали: настоящие пограничники не ходят около столбов. Они патрулируют местность на расстоянии от них. Но ради красивой картинки столбики с гербами поместили в кадр. Придирки зрителей могут вызвать и прически «призывников», которые все-таки не побриты наголо. И я не стал играть настоящего солдата, поскольку мне пришлось бы коротко постричься.

Главные волнения у нас вызвала сцена, где герой Ефремова кричит «Рота, подъем!» и ему мешается, что «мошенники» просыпаются в казарме с девушками в обнимку. Статистами в кадре стали реальные солдаты, которые три часа мучились, глядя на танцующих рядом полуобнаженных манекенниц.

Когда клип появился на телеканалах, многие реши-

ли, что мы исполнили заказ Минобороны по пропаганде Российской армии. Но мы не призываем всех поголовно идти служить. Нашей задачей было снять веселый ролик и иронично вспомнить о службе в доблестных войсках.

Сегодня у солдатиков форма стала покрасивее, и ботинки не такие страшные, как раньше. Правда, во времена съемок с ботинками у меня была проблема — костюмеры не нашли в части обувь моего 46-го размера. Меня выручил заместитель командира части — одолжил свои бутсы.

### Я не дезертир, я — мошенник!

— Для нас троих было очень сложно вставать ни свет ни заря и ползать по окопам, — признается солист «Отпетых мошенников» Сергей Амфалов. — Мы чаще просыпаемся к полуночи. И в военной форме мы себя тоже чувствовали неуютно: из нашей команды служили только Том Хаос да продюсер Евгений Орлов. Наверное, поэтому Том смотрелся в этом приколе наиболее реалистично. А с третьим солистом, Гариком, на съемках такой прикол произошел: поздно вечером он, не снимая формы, решил прогуляться по территории части. Все настоящие солдаты должны были давно спать, и караульные с вышки, решив, что перед ними дезертир, объявили тревогу. До стрельбы, к счастью, дело не дошло, поскольку через минуту в нем все же опознали музыканта.

### Командир в бутсах

— Съемки в клипе мне понравились гораздо больше, чем работа в фильме или сериале: ведь не надо ничего озвучивать! — поделился с «АиФом» радостью Михаил Ефремов. — Работа шла легко еще и потому, что мне не раз приходилось играть воинов. Сам я служил лет двадцать назад рядовым в части под Вышним Волочком, специалистом третьего класса по радиоэлектронному оборудованию.



■ МИХАИЛ ЕФРЕМОВ: все в порядке, ребята, лишь бы сапоги не жали!