

21.11.03

Агутин Леонид

20 gzt

туризм интервью

Леонид Агутин:

когда я предложил Анжелике свадебное путешествие в Венецию, она сказала «да»

Газета — 2003 — 21 нояб. — с. 20 — 23. (Примеч.)

Явившись на российскую эстрадную сцену «босоногим мальчиком», Леонид Агутин за годы своей карьеры сносил уже не одну пару обуви. Он один из наиболее активно гастролирующих поп-артистов, а следовательно, путешествует постоянно. Но в интервью корреспонденту gzt Антону Помещикову Леонид Агутин рассказал о других путешествиях — тех, что совершаются ради отдыха.

К

Какое свое первое путешествие вы помните? Когда я был маленький, мои путешествия в основном были связаны, как у многих детей, с пионерским лагерем, что я всегда жутко любил, потому что с детства был компанейский. Либо отдых с родителями. А так как папа мой работал администратором разных музыкальных коллективов, когда каких — «Поющие сердца», «Веселые ребята», группа Стаса Намина, «Голубые гитары», — то часто я просто выезжал на гастроли с отцом. Сочи, Ялта, Анапа. Я очень любил ездить с музыкантами. Они учили меня уму-разуму — и вот доучились (смеется). За рубежом я первый раз оказался в 1992 году. Считалось, что пограничников якобы не выпускают пять лет после армии за рубеж, потому что мы можем рассказать военные секреты. К тому моменту после моего прихода из армии как раз пять лет и прошло, поэтому проверить, правда это или нет, я не смог. Но думаю, что в то время это уже было ерундой.

Я отправился в круиз, который устраивали знакомые питерцы. На лайнере из Одессы. И меня взяли в команду артистов, я там выступал, а за это нам дали возможность поплавать по разным странам. Это было в Средиземном море.

Для вас эта поездка была каким-то откровением? Я так особенно ничего и не понял. Города были портовые, да и без денег за рубежом понять что-то сложно было.

А первое настоящее путешествие со всеми атрибутами — неизвестная страна, незнакомые люди... С незнакомыми людьми я встречаюсь каждый день. Каждый день другой город.

Но это вы про работу. А я хотел спросить про те путешествия, которые не по работе, а для себя. Чтобы не клевала мысль постоянно — здесь надо спеть, здесь — сплясать, там — сняться. Спеть — это работа, станцевать — это скорее по собственному желанию. В свободное от работы время. Да, путешествовал уже достаточно много. Хотя зачастую путешествия все равно используются в корыстных целях, и никуда от этого не денешься. Потому что очень не хочется в свободное от работы время на отдыхе фотографироваться. Хочется опустить в морскую воду свое мятое лицо, а потом опрокинуться на песок, чтобы оно выровнялось хоть немножко, и не переживать в этот момент, как оно выглядит. Это извечная женская артистическая проблема. Женская, потому что у нас женская профессия. Смотреть в зеркало и представлять, что будут думать все эти люди, когда увидят тебя на сцене. Это ужасно, но что поделать.

Поедете в Таиланд, отправляйтесь на необитаемый остров. Я был там в 1997 году, предыдущие два-три года много работал и совсем не отдыхал, в результате был абсолютно зеленым человеком, а стал нормальным