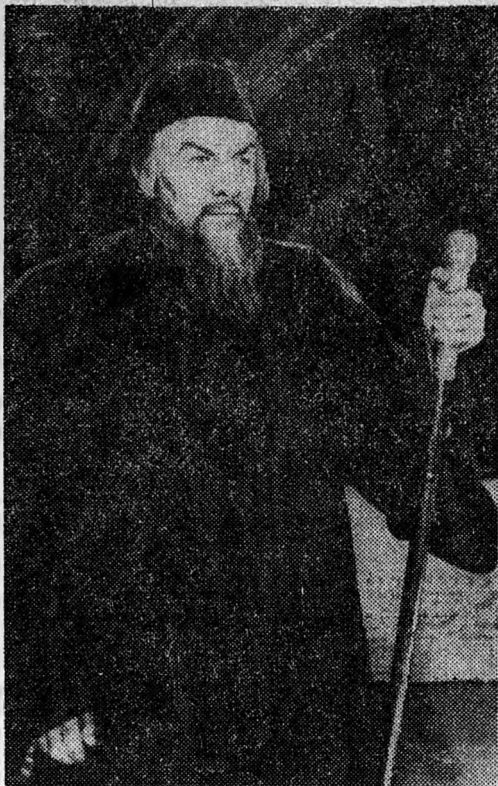


4 стр.

## ◆ АЛЬБОМ РЕДКИХ ФОТОГРАФИЙ

В роли Ивана  
Грозного

Заслуженный артист Азербайджанской ССР Е. Н. Агуров работал в Свердловском драматическом театре в первые послевоенные годы. Он играл главные роли в спектаклях «Профессор Положаев», «Семья Фэрелли теряет покой», «Много шума из ничего...». Сам режиссировал спектакли. Особенно интересно была поставлена им инсценировка по роману А. Фадеева «Молодая гвардия».

Агуров также преподавал в студии, созданной при театре. Нынешние главные режиссеры — народный артист СССР В. Курочкин (театр музкомедии) и заслуженный деятель искусств РСФСР А. Соколов (академический театр драмы) — его ученики.

Одной из значительных работ Агурова в сезоне 1945—1946 годов была роль царя Ивана Грозного в спектакле по трагедии В. Соловьева «Великий государь». Он играл эту роль внешне сдержанно, не повышая голоса, не стараясь привлечь внимание широкими жестами. Но сидящие в зрительном зале ощущали, какой темперамент таился в Грозном, на вид угловатом и немного сгорбленном человеке. Чувствовалось, что посох, на который он опирается, может стать в его руках страшным оружием.

В те годы я учился в Уральском университете имени Горького. И студенты исторического факультета решили устроить обсуждение спектакля «Великий государь». На обсуждение пригласили Агурова.

Сейчас Е. Н. Агуров — преподаватель Свердловского театрального училища.

С. ЗАХАРОВ.

На снимке: заслуженный артист Азербайджанской ССР Е. АГУРОВ в роли Ивана Грозного.

Фото И. Тюфякова.