



ЖАННУ дома не застать. Гастроли, съемки, записи, репетиции... Популярность. А ведь еще совсем недавно группу «Браво» знал лишь весьма ограниченный круг знатоков столичной популярной музыки. Все дело решила «Рок-панорама-86», на которой группа завоевала два главных приза.

Музыка в стилистике шестидесятых, возведенная на уровень проблематики дня сегодняшнего и потому близкая «и отцам, и детям», плюс обаяние солистки — Жанны Агузаровой — стали га-

рантией успеха группы на фестивале. Сразу же после «Панорамы» группу приглашают на работу в филармонию в качестве профессионального коллектива. Молниеносная карьера! «Ленинградский рок-н-ролл», «Желтые ботинки» и другие песни «Браво» уверенно входят в хит-парады молодежных газет, появляются на радио и телевидении...

Жанна Агузарова по итогам опросам «МК» два года подряд уверенно занимает вторую строчку в списке луч-

ших певиц года вслед за Аллой Пугачевой. Почему? Это очень просто — ее ни с кем не спутаешь. Сильный чистый голос, своя манера одеваться и держаться на сцене — все это помогло певице завоевать многочисленных поклонников по всей стране. Меньше всего Жанна старается эпатировать публику, больше всего — заразить весельем, разбить «ледяную стену» между залом и сценой. И, надо сказать, ей это здорово удается. Каждое выступление — это некий «праздник непослушания», искря-

щийся радостью и непосредственностью. Залог тому — искренность самой Жанны, ее чувство такта и меры.

Недавно у «Браво» вышел первый диск-гигант. Причем одновременно и в СССР, и в Финляндии. Многие песни написаны Евгением Хавтаном — руководителем группы — на стихи Жанны Агузаровой... Можно сказать, что «Браво» выходит на новый виток популярности. И есть надежда, что этот процесс будет постоянным.

Алексей ТРОПИН.



Фото Сергея ЖАБИНА.