

Москва. Комсомолец. - 1984 - 23 февр. - с. 4

# ЖАННА АГУЗАРОВА



**Б**ЛИЗКИЕ друзья нарекли Жанну Агузарову «самой очаровательной в мире Бабой-Ежкой». По-моему, в этом умирительно - ласкательном определении заключена вся суть этой женщины и ее мятущейся души. Как удав кролика, она способна заворочить своим пением и сценическим образом многочисленные залы. Она реактивна и неуправляема не только на сцене, но часто и в жизни. Что становится причиной многочисленных обид и конфликтов на бытовой, так сказать, почве. Хотя, как мне кажется, любая женщина заслуживает снисходительного и терпимого отношения к своим напизмам. Тем более талантливая женщина, для которой грань между сценой и жизнью весьма условна.

Пять лет назад в составе группы «Браво» и под псевдонимом Иванны Андерс она стремительно ворвалась на «звездный» небосклон отечественного рока. Это было очень свежо. Первые записи «Браво» (1984 г.) своим откровенно перестроечным смыслом («Верю я: ночь пройдет, сгинет мгла...») так напугали застойные власти, что музыкантов самым настоящим образом арестовали.

Новое и непривычное ретро-звучание группы было, конечно, результатом коллективных усилий во главе с лидером «Браво» Женей Хавтаном. Однако без врожденного артистизма Агузаровой-Андерс и ее хрипловатого вокала «Браво» вряд ли стало бы тем событием, которым оно стало.

**Н**О ВСЕ меняется. Два месяца назад пути «Браво» и Агузаровой окончательно разошлись. В качестве соло-певицы Жанна появилась в эфире накануне Нового года с песенкой «День за днем», моментально попавшей в наш хит-парад.

«Я напелась в «Браво» одного и того же репертуара. Теперь могу позволить себе петь много всего и разного», — заявила певица в телефонном разговоре, объясняя, что даже «День за днем» для нее уже прошедший этап.

В страшной тайне ведется работа над новой программой. Однако Жанна обещала при встрече рассказать много нового и интересного и вдруг опять... пропала.

Ау. Жанна, отзовись! «3Д» и наши читатели ждут тебя. Артур ГАСПАРЯН.