

Смена. - С. - Пб. - 1993. - 8 сент. - с. 7.

Девушка с читательским билетом, капитан Каталкин, хуторянка и другие...

20 сентября в Москве рейсом из Лос-Анджелеса должно приземлиться едва ли не самое странное создание, которое когда-либо являлось на нашей рок-энд-роп-сцене. В Шереметьево-II наверняка придут не дожидаясь свою единственную и неповторимую Жанночку ("Самую красивую, самую талантливую!"). Несколько дней репетиций, поезд в Санкт-Петербург, и 25 сентября Жанна Агузарова с помощью телеканала "Фортуна" Игоря Попова и его же фирмы "Фортуна рекордс" представит на сцене БКЗ "Октябрьский" в программе группы "Браво", которую покинула еще в конце 80-х.

Наконец-то решены проблемы с "грин-картой", мешавшие звезде, покинувшей три года назад страну, которой нынче нет, свободно передвигаться по белу свету. Впрочем, Жанна давно была не в ладах с паспортным режимом.

Помню, в 83-м в город-герой на телесъемки в дискотеку "Невские звезды" (а, кстати, суперремонт "Звезд" подходит к концу, и в этом году Роберт Вартанян клятвенно обещал устроить второе рождение!) прикатили московские рокеры, среди которых сразу же выделилась

девушка-подросток по имени Ива. Чуть нескладная и в то же время обаятельная; улыбчивая, белозубая и в тот же момент затаенная; общительная и явно себе на уме.

- А это кто?

- Ивонна Андерс, солистка группы "Браво".

Ни ее, ни эту группу толком никто не слышал.

С Московского вокзала мы подъехали к нереконструированной гостинице "Астория", где артистам заказали весьма недурственные номера. Когда в администраторском окошко дошла очередь до Ивы, выяснилось, что у нее нет с собой паспорта. Забыла! Нет и студенческого, комсомольского, профсоюзного или какого там еще билета. Чудом завалился только читательский, весь потрепанный, даже без фотографии... Все стали хихикать: "Рокерша, что с такой возьмешь!" Вартанян грудью закрыл администраторское окно и шепнул какое-то волшебное слово. Слава Богу, администраторша попалась понятливая, но надо было видеть, - с каким видом взяла она этот читательский билет.

Через год-полтора, когда "Браво"

знал и стар, и млад, из столицы поползли жуткие слухи, что Иву "замели". Оказывается, она, тогда уже довольно известная личность, жила в столице СССР без прописки. И, о ужас, по чужим документам, под чужим именем! Преступление вполне достаточное, чтобы упрятать юное дарование в места не столь отдаленные и навсегда отбить охоту к "бугам-вугам".

Все удивлялись: "Надо ж так вляпаться! Зачем рисковать! Ну сделала бы себе фиктивный брак, если есть трудности с пропиской". А я только тогда понял истинный подтекст заминки у окошка регистрации в "Астории".

Много позже, когда все улеглось, я напомнил Жанне о том эпизоде.

- Мне шестнадцати тогда не было, откуда мог взяться паспорт...

- Жанна, да какие шестнадцать, побойся Бога!

- Ну девятнадцать, какая разница! Зачем, скажи, нормальному передовому человеку паспорт?

- Чтоб не "замели"!

- Этого не могло произойти, а если бы и произошло, то, значит, было бы ниспослано свыше. Когда отменят в Сою-

зе паспорта, я скажу: вот, а меня в восемьдесят четвертом на пять суток посадили, да еще голову постригли налысо. Я сейчас хожу без паспорта! Я девушка, мне многое прощается, и вообще я что хочу, то и делаю, пусть хоть весь мир меня осудит...

В Штаты она отправилась, выйдя замуж, - так писали газеты. Вскоре выяснилось, что никакого мужа нет, и Жанна поет в кабаке "Черное море". Потом ее уволили оттуда, и газеты писали, что Жанна позволила ставить на своем мозге рискованные врачебные эксперименты. Похоже, это оказалось уткой.

Таких историй с Жанной происходило великое множество. Наверняка - и еще происходит. В Израиле она принялась говорить с Женей Хавтаном и БГ на английском, на что Ж.Х. только и сказал: "Мать, ты что, сбрендилась?"

Концерты старого нового "Браво" с Жанной и Валерой Сюткиным в Петербурге продлятся до 28 сентября и станут увертюрой к новому сезону в "Октябрьском", которым, похоже, взялся дирижировать продюсер Игорь Попов.

В октябре должна прибыть долгожданная София Ротару. Сроки сейчас уточняются. Укладывает свой мундир капитан Каталкин - Александр Буйнов появится в БКЗ с новой программой. Пакует чемоданы Дельфин и Русалка - это будет дебют Игоря Юрьевича Николаева и Наташи Королевой на сцене "Октябрьского". В поисках странника, ряженого-суженого, транзитом должна прибыть Ирина Аллегрова. Все это - октябрь-ноябрь. А 25-28 ноября, в те самые дни, когда телеканал "Фортуна" явился на свет два года назад, Игорь Попов объявит всеобщую мобилизацию звезд под знамена "Октябрьского".

Единственное огорчение: любителям эстрадных шоу придется потуже затянуть пояса, так как времена дешевых билетов канули в Лету. На Жанну цены: от трех до пятнадцати тысяч, то же и на остальных. Впрочем, на концертах Пугачевой в августе многие фирмы и организации сделали своим сотрудникам хороший подарок, приобрели билеты по безналичному расчету и раздали просто так. Это - вариант!