

ЕВГЕНИЙ ХАВТАН: "НАШЕ СОТРУДНИЧЕСТВО С ЖАННОЙ АГУЗАРОВОЙ ПРОДОЛЖИТСЯ..."

3Д

EXPRESS

Официальные торжества по случаю десятилетнего юбилея группы "БРАВО" назначены в Москве на 25-31 октября в зале "Россия"

Два долгожданных события — юбилейные концерты "БРАВО" и возвращение на родную землю некогда таинственно исчезнувшей **Жанны АГУЗАРОВОЙ** — состоялись. Явление Жанны на российскую землю месяц назад уже было широко освещено и прокомментировано не только нашей газетой, но и многими другими масс медиа, включая ТВ. В полном разгаре совместный юбилейный тур "Браво" и Ж. А. по странам СНГ. В преддверии московских концертов лидер "Браво" **Евгений ХАВТАН** во время короткой остановки в Москве на пути из Киева в Волгоград любезно ответил на вопросы ведущего "3Д" **Артура ГАСПАРЯНА**.

— Женя, удовлетворен ли ты тем, как проходят юбилейные гастролы "Браво"?

— Мы уже отыграли 15 концертов в разных городах. Впереди — еще столько же. Честно говоря, я даже не ожидал подобного резонанса. Вокруг наших концертов, куда бы мы ни приехали, царит абсолютный ажиотаж. К примеру, в Киеве во Дворце спорта повысились все стекла в наружных витринах. Поток людей невозможно было остановить, хотя цена билетов, установленная организаторами, составляла в пересчете 50 долларов. Правда, я настоял на том, чтобы в продажу были пущены и дешевые билеты. Мы не можем позволить себе работать только на элитарную публику.

— Немного наберется у нас исполнителей, способных удерживать к себе столь стабильный интерес в течение 10 лет. С вами это случилось. Чем объясняет бессменный руководитель "Браво" подобный расклад?

— Мне кажется, что на нашей поп-роковой сцене происходит сейчас очень мало действительно стоящих и интересных событий. Наш юбилей — это все-таки событие. А почему к нему такой большой интерес? Мы все-таки внесли свою лепту в нашу рок-н-рольную историю и, смею надеяться, лепту достойную. Хотя, если честно сказать, я никогда специально к подобному ажиотажу не стремился. Ты сам это

прекрасно знаешь и можешь подтвердить как человек, знакомый с нами практически все эти годы...

— Подтверждаю...

— Представляешь, в Питере на наш концерт пришли самые натуральные стилиаги. Ну, то есть они уже давно не стилиаги, они давно выросли, повзрослели, поселились, остепенелись, имеют хорошую работу... Но специально, по случаю, они вытащили из комодов и шкафов свои бывшие стилиажные прикиды и пришли к

нам со своими детьми, женами, коллегами по работе... Ей-богу, это было так трогательно!

— Как ты нашел Жанну после стольких лет разлуки?

— В общем-то это уже не первая встреча с ней после перерыва. В начале года мы вместе работали в Израиле, о чем, кстати, "Звуковая дорожка" уже писала... А нашел я ее такой же, как и всегда. Жанна есть Жанна, она и на Марсе — Жанна. Но хочу сказать, что с тех пор, как она покинула "Браво", петь стала еще лучше. По моему глубокому убеждению и безо всяких скидок, я бы сказал, что если все эти годы Алла Пугачева была и остается у нас певицей № 1, то Жанна Агузарова была и есть певица № 2.

— Весьма оригинальная формула, но по

большому счету справедливая. По крайней мере и на мой взгляд. Но давай продолжим эту тему применительно к вашему юбилейному туру. Как тебе понравились ее американская группа и американские песни, которые Жанна исполнила в Питере?

— Это была очень специальная музыка. Честно говоря — не в образе Жанны Агузаровой. Я имею в виду "образ", который любит и к которому приучена наша российская публика. Поэтому зрителям было неинтересно смотреть и слушать все это. Хотя лично мне музыканты очень понравились. Однако Жанна все же приняла правильное решение и отправила ребят обратно в Америку. Теперь на концертах она поет свой классический репертуар.

— Юбилей пройдет. Жанна вернется в Лос-Анджелес. Вы останетесь здесь. Неужели на этом все и закончится?

— Нет, ни в коем случае! Наше сотрудничество продолжится вне рамок "Браво". Ничего более конкретного пока сказать не могу, но самым трудным для нее шагом было первое возвращение в Россию. Теперь, я думаю, все пойдет значительно проще и легче.

— А каковы планы непосредственно у "Браво" после юбилейных торжеств?

— После концертов садимся на фирме "Moroz records" за запись третьего оригинального альбома. Мы постараемся честно оправдать тот интерес, который публика испытывает к нам. Мы искренне благодарны за это всем нашим поклонникам. Ведь по всем законам, когда из группы уходит ЛИЧНОСТЬ (а Жанна Агузарова была ярчайшей звездой первого состава "Браво"), подобный коллектив обычно уходит с авансцены далеко на задний план. Честно говоря, мне самому до конца непонятно, как нам удалось так подняться и не терять своего положения все эти годы...

— Большое спасибо за интервью и успехов вам!



На снимке (слева направо): Валерий Сюткин, Евгений Хавтан и Жанна Агузарова в дни первого совместного тура в Израиле. Февраль 1993 г. Фильм об этом турне выпущен на видеокассетах фирмой "Moroz Records" и, говорят, уже поступил где-то в продажу. Однако будем надеяться, что зрители смогут увидеть его и по ТВ.