

После пятилетнего перерыва Жанна Агузарова вновь вышла на сцену вместе с "Браво". Жанна Агузарова из тех женщин, которые выглядят эффектно даже в полиэтиленовом пакете. Певице хотелось бы, чтобы ей подражали, чтобы таких стильных людей, как она сама, было больше. Может быть, после московских концертов на наших улицах прибавится экстравагантности. Жанниному умению двигаться в сапогах на огромной платформе может позавидовать любая топ-модель Запада, ибо именно высокая платформа виной тому, что в последнее время известные манекенщицы стали частенько спотыкаться на подиуме. Живя в Америке, Жанна Агузарова не осудила и своей любви к экзотическим головным уборам. Но необходимо заметить, что ее стиль стал более строгим и "люксовым", хотя во всем остальном она осталась такой же очаровательно-сумасбродной.

Жанна Агузарова:

Встр. Москва - 1994 - 10. авг. - с. 5

"ВЫПАЛ СНЕГ"

— На концерте вы были одеты в несколько классической манере: в строгие черно-белые тона. Это что, шаг к благоразумию или естественное продолжение стиля Жанны Агузаровой?

— Это называется "снежок выпал". Выпал снег.

— А какую одежду вы предпочитаете носить в повседневной жизни?

— Мне ничего не нравится носить. Да, хочу ходить без одежды.

— Живя в Америке, вы сменили стиль не только в одежде, но и в музыке. А сегодня вы исполняли только старые песни. Было какое-то ностальгическое чувство?

— Слава Богу, песни "Браво" были написаны и сделаны качественно, поэтому я всегда пою их с большим удовольствием.

— Вы говорили, что у вас есть кое-какие мысли по поводу совместной с Евгением Хавтаном работы?

— Женя (Хавтан) мне уже пред-

ложил поучаствовать в их новом проекте - альбоме 1994 года. В качестве поэта. Для Валерия Сюткина создать своеобразный образ, имидж. Я подумаю, если у меня будет такое одухотворение, меня озарит здесь, в Москве, под снежинками, вашими крестами, звездами и всеми остальными классными вещами. Возможно, у меня что-то получится.

Если Жанна все же возьмется за работу с "Браво", то семена ее собственных перемен упадут на благодатную почву: группа "Браво" решила произвести кое-какие изменения в музыке и внешнем облике. Об этом рассказал лидер "Браво" Женя Хавтан.

— Жанна сказала, что изменила свой стиль. А что касается группы "Браво", никогда не появляется желание как-то изменить направление в песнях, одежде, имидже?

— Мы уже изменили. На последних концертах четыре песни мы играли в костюмах, которые были модны после 1965 года, они

на трех пуговицах, а первая пуговичка находится очень высоко. У нас теперь более узкие брюки, и, может быть, к Новому году мы изменим даже прически — сделаем волосы на лоб. Но это просто в рамках стиля. И потом, пластинка, которую мы собираемся записывать сейчас, будет немножко другая. Может быть, она многих удивит. Но я думаю, что мы уже находимся в таком состоянии, когда можем попробовать. На этой пластинке песни будут тоже несколько другие — в рамках эпохи после 1965 года.

— Вы не боитесь, что фанаты огорчатся?

— Думаю, если фэны нас любят, они нас поймут. Правда, это шаг достаточно серьезный — может быть, мы и потеряем какую-то часть публики. Хотя если мы хорошо это сделаем, то все будет нормально.

— Кстати, о публике. Те ребята, которые ходили на концерты "Браво" раньше и одевались в вещи с Тишинского



рынка, старые, аккуратно заштопанные, сейчас шьют для себя костюмы, делают дорогие прически и дорогой макияж. Неужели тот стиль, который проповедует "Браво", стал дорогим стилем, не для всех?

— Просто все эти настоящие костюмы из того времени уже кончились, износились — их очень сложно найти. К тому же появилось много нормальных вещей и можно выбрать. Многие ребята находят стильные вещи в магазинах. Правда, мне не нра-

вится, что обычно продается в коммерческих магазинах. Мы себе костюмы сшили, но не знаю, может быть, у нас будет настроение сменить их после этого тура. Посмотрим, как будем ощущать себя в новых костюмах — честно говоря, наши старые мне все равно больше нравятся.

Эвелина.

Фото А. БЕЛЯСОВА.