

«БРАВО» НА ДОРОГЕ

К НЕБУ

Успех у «Браво» — в разгаре. Хотя ее покинул еще один солист. Но это рано или поздно происходит с каждой группой.

Прическа от суеты, Женя Хавтан, лидер «Браво», пытается сосредоточиться перед концертом по случаю выхода пластинки «Дорога в облака». «Дорога в облака» напоминает «Лестницу в небо». Хавтан объясняет совпадение случайностью. Но, может быть, случайность неслучайная. «Браво» и «Led Zeppelin» самобытны, профессиональны и качественны, каждая на своем уровне. У обеих — думающая публика.

«Браво» гордится своей аудиторией и тем, что удерживает ее более 10 лет. В 1983 году «Браво» значилось в запрещенных списках. Андеграундное состояние было самым лучшим. Они когда-то, как законченные нон-конформисты, презирали «Машину времени», «Динамик», считая явной попсой.

Второе искушение пришло в августе 91-го, когда все полезли на «баррикады». «Браво» удержалось от дороги в никуда и штурма ступеней «Би-Дэ» и стало покорять дорогу в небо.

В результате налицо успех на концертной площадке, а не на кухне «Смак».

Летом «Браво» ждет приезда Жанны Агузаровой... для работы над совместной пластинкой. В прошлый приезд Жанны они уже наметили песни.

Жанна раскрутила себя здесь и захотела попробовать себя там, в Америке. Хотя она и оказалась в центре американского шоу-бизнеса, но попасть в американский «топ» не удалось. Америка — страна, закрытая для



Вот приедет Жанна!

заезжих гастролеров.

— Жанна собирается вновь солировать в «Браво»?

— Я бы не был так категоричен, — сказал Хавтан. — Но она приедет для того, чтобы записать с нами пластинку.

— Она довольна своей жизнью в Америке?

— В чем-то себя чувствует великолепно, в чем-то — нет.

— Когда вы стали выступать без Агузаровой, пришла раскованность?

— Она сильный лидер, и я — лидер. У нас были постоянные конфликты, правда, это не мешало появляться хорошим песням.

— Вам Жанны очень не хватает?

— Не то что нам не хватает... Ее не хватает нашей российской сцене.

— Почему она уехала?

— Жанна попробовала здесь все и хочет попробовать там.

— И как у нее клеится?

— Там тяжело. Артистам еще сложнее. У них свой рынок.

— Как вы относитесь к выступлениям в клубах?

— Мы не так часто выступаем в клубах. Нам больше нравится в залах. Но в клубах нет ничего плохого. Вот мы были в клубе «Эрмитаж», там хорошая студенческая публика.

— Как вы относитесь к премии «Овация»?

— Я бы сделал больше номинаций. Трудно оценивать рок-музыку по пяти именам. И среди рок-групп отметил бы «Кино». Из попсы — «На-На». У нас нет поп-культуры, но у «На-На» немалое количество поклонников.

— А как вы относитесь к журналистам?

— Музжурналистов у нас нет. Есть люди, пишущие о музыке. И вопросы, которые они задают, касаются больше скандалов вокруг музыкантов. А никто не отслеживает «течения» в музыке.

— А что будет с вами?

— В андеграунд нас уже не примут. Мы обрубили туда дорогу.

— А чем вы еще гордитесь?

— Что мы не запятнали свою репутацию, когда другие лезли с песнями на баррикады.

РЕЗАНОВ — ХОРОШИЛОВА.

P.S. Клип «Дорога в облака» стал обладателем международной награды во Франции.

фото Е. Успенского.